AÑO VI — Núm. 2268 | Buenos Aires— Jueves 18 de Marzo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591
Administración . . . 6436
Talleres. 6590
Coop. Telefónica . . 2932

Terminación del escrutinio

Radicales 60.353
Socialistas 55.000
Demócratas 41.750

El escrutinio terminó hoy a medio-día, quedando consagrados diputados por la capital federal los siguientes ciudadanos:

GOYENECHE	60353
MOLINA	60068
ANASTASI	58985
CEDESIA	58979
CAPURRO	58850
FRUGONI	58815
AGESTA	58654
LOPEZ ANAUT	58653
ORTIZ	58641
BARRERA NICHOLSON	58284
GIL	58268
FOX	58267
LOZANO	58219
TOMASZEWSKY	58075
RODEYRO	57905
JUSTO	55000
PINEDO	54783
BUNGE	53382
DICKMANN	53324
MUZIO	53180
GONZALES IRAMAIN	52757
DE ANDREIS	52749

Los candidatos que han quedado fuera de la mayoría y minoría, representan el siguiente número de votos:

Spinetto	52655
Zaccagnini	52175
González Maseda	52016
Jiménez	51858
Castiñeiras	51780
Morchet	51090
Iñigo Carrera	51477
Iribarne	51370
Di Tella	51090
De la Torre	41750
Moreno (hijo)	40150
Muratüre	38701
Beazley	38661
Larreta	38576
Ibarguren	38073
Díaz Arana	37821
Loncán	37400
Uriburu	37317
Bello	36962
Saavedra	36710
Amadeo	36574
Quintana	36638
Pico	36390
Vallée	36339
Ramos Mexía	35327
Palacios	8724
Penelón	2980
Lanteri Renshaw	1303
Tarnassi	697

Ya tenemos 16 peludistas más en la infelis cámara de diputados, a nos se irán agregando unas cuantas docenas de peludistas del interior. Ya está lista la cámara "intrauvable", ya se oscurece la fama de aquellas legislaturas que concedían "facultades extraordinarias, la suma del poder público" y demás pavaditas...

La Santa Causa de la Regeneración ha triunfado en toda la línea: que la providencia nos salve de tales "salvadores"...

Ha terminado el escrutinio en medio de la indiferencia del pueblo, que ya pudo prever cuál sería el resultado. Los últimos días se caracterizaron únicamente por la lucha empeñadísima trabada entre los del grupo socialista para saber a cuál le tocaría el cabalístico y providencial número siete.

Los compañeros que no han entrado en el marcador deberán entrenarse en estos dos años, hasta 1922, a fin de estar listos como pistola Browining, para marzo de eso año.

Este año no se han hecho públicos, por lo menos para la prensa, los votos aislados, esos que equivalen al etc., etc., de la crónicas sociales que hacía monseñor Cantilo cuando era simple monaguillo en "El Diario", de don Manuel Láinez.

Esa falta de detalles hace que ignoremos en absoluto cuál ha sido el resultado de la primer "performance" de los flamantes "humanistas", esos donde son pontífices el viejo Gicca y sus hijos Ateo, Voltaire, Diderot, Holbach y Helvecio Gicca...

Los del impuesto único, los Reformistas o Georgistas, tres nombres para nada se han abstenido. Según nos informan en la secretaría del mismo partido, este año se ha notado una gran cantidad de personas que no han ejercitado su derecho de sufragio, por lo cual el porcentaje de los votos ha descendido en una proporción notable en relación a otros años.

Los "reformistas" no quieren dar demasiado importancia a su abstención, no creen que a su ausencia se deba ese fenómeno cívico, pero creen que algo ha contribuído...

La doctora Lanteri Rhensaw está indignada, no por su derrota—esta acostumbrada—sino porque esa "advenediza" de la Berón de Astrada, así dice la Lanteri, ha tenido la osadía de sacar casi mil quinientos votos más que ella.

Muchos son los descontentos que ha causado esta elección, en primer lugar está el señor Rondolphe Harrison. Este buen caballero palpitaba ayer el escrutinio, cuando de pronto "autores ignorados" le despojaron "radicalmente" del reloj y cadena de oro, total 600 pesos.

Los buitres del Pacífico

Antiguamente, allá por la época de Maipo y de Chacabuco, se les confundía con los cóndores, pero luego de Tacna y Arica, no hay sudamericano que no los individualice por la garra. ¡Y qué garra! ¡Salute, "choríos" del Pacífico!

Telegramas de ¡Chile, M... aula!, hacen saber algo muy ferretero, general Huriburischen, aplaudido autor de la batalla del Marne: la partida de una especie de embajada china, por lo numerosa, compuesta de militares chilenos, destino a los Estados Unidos. Objeto del viaje: adquirir armamentos por valor de diez millones de pesos. ¿Qué tal?

Aquí, por el momento, nadie|, que sepamos, piensa en comprar ferretería militarista. De Zeballos carecemos de noticias.

Podemos, pues, dormir tranquilos. Por nosotros vela el procurador Zibecchi, leader de los socialistas internacionales y superpacifista panamericano... con "tulce te leche alemán". Al ojo vidente del letrado Zibecchi — ¡repónganse los sellos! — se debe ese artículo mango de la reciente plataforma electoral de sus correligionarios, artículo de cuya redacción se encargó el "ciodadanas" Alberto Palcos con Entrada al Gallinero: "Abolición inmediata de los presupuestos de guega y maguina, paga que gable ese fakir de Julio Callorda Moguenol."

La abstención

No sabemos si los discursos de Rudeyru (toca la jaita Dumingu), Vallazza y demás Giles de la causa, con más efecto contrario que un "reculié" de baranda a baranda, hayan podido producir la enorme abstención en el electorado metropolitano, lo cierto es que una masa de público no le ha interesado votar, a pesar del voto obligatorio y de la penalidad relativa que en ella se establece.

¿No sería el caso de reformar la ley en el sentido de imponer una pena mayor, por ejemplo, 100 pesos o prisión al que no vote? ¿No sería el caso de pagar a los que votan? ¿No podrían hacerse las dos cosas juntas? Cualquier cosa, hay que hacer cualquier cosa para evitar que los elementos regimentados de comité, los elementos del gobierno y el frailerío resuelvan encaramar a esa gatería a que nos han condenado.

Tiros al aire

En Catamarca, patria de Ezequiel Calvino Soria, de tarde en tarde se cosechan cosas que ponen los cabellos de punta. Veamos, querido César Carrizo, escriba y riojano de rango.

En el departamento de Andalgalá, acaba de descubrirse un testamento ológrafo falluto. La que aparece como testadora es analfabeta, y por lo tanto, admiradora del Peludo, en fija. En tan ejemplar asunto se hallan comprometidos personajes de copete social. No creemos, desde luego, que Sánchez Gardell ni su primo tengan que ver en el lío.

Los testamentos ológrafos fallutos son moneda corriente en la metrópoli, y ya que hablamos de testamentos con firmas de pega, conviene hacer constar que en los tribunales se ventilan unos cuantos pleitos en los cuales interviene gente de nuestra "haute". El defensor de uno de estos cuentos del testamento — se trata de una vieja a la que le hicieron firmar, llevándole la mano, su "testamento", en combinación con un escribano de campanillas — es un ex ministro de justicia e instrucción pública...

De Catamarca nos llega otra noticia papa. Veamos, Sánchez Gardell.

Un tal Ramón Muñoz, inspector de escuelas provinciales, fuése de cabeza al Consejo de Educación, con un proyectito que se las trae, ilustre Perojo. Se trata de hacer obligatoria la enseñanza de la historia catamarqueña. ¿Habráse visto disparate más colosal? ¿Acaso Catamarca — disculpe Ezequiel Calvino Soria — tiene historia? ¿Y a qué viene eso de fomentar el ridículo localismo de tierra adentro? ¡No jorobe̅n!

De todo lo que antecede sacamos en limpio y sin temor a fallar: Ramón Muñoz, por lo obtuso, es radical.

Noticias de aquel abanderado...

El abanderado, el heróico abanderado de la jornada de la noche del 5 de Marzo, ha sufrido una recaída, una dolorosa y peligrosísima recaída. Imprudentemente, sin calcular la delicadeza de su estado, ayer de mañana se le permitió la lectura de diarios. Un diario del oprobio había de ser el causante, pues la fotografía de las bombas, moldes y demás proyectiles que aparecían destacados en la crónica, hicieron que al héroe se le refrescara el recuerdo del estampido de la bombita de luz eléctrica, frente a la trinchera del Progreso. El valiente abanderado sufrió inmediatamente un ataque, el delirio se inició conjuntamente y con un lenguaje de una coherencia digna del héroe del 4 de Febrero, comenzó a sufrir y hacer sufrir a los que cariñosamente lo rodeaban.

¡Bombas!... ¡moldes!... ¡tiros!.. decía, ¡ciento tiros!... ¡me asesinan!.. ¡canallas!... ¡Régimen falaz!... Fulguraré a pesar de las turpideces de mis adversarios... ¡La traición!... ¡la sericiación filogenética!... ¡Me han herido!... Yo estoy muerto... ya huelo... soy cadaver.

Dá verdadera pena, los médicos que rodean al enfermo han ordenado no se entregue a éste, más diarios que "La Epoca", "La República", completamente inofensivos y sobre todo con crónica detallada del triunfo completo del partido radical.

La ciudad de la Kausa

Los diarios de la Villa y Corte de los Madriles, se han dirigido a Su Señoría señor de Allende Zalazar, pidiéndole que haga los trabajos necesarios para sacar de su sepulcro multisecular a las ciudades romano-hispanas de Sabarieto y la "Kausa".

Por favor, hijos del Cid!, tened mucho cuidado con lo que vosotros pensais hacer!...

Querer desenterrar la Kausa, es renovar el famoso mito de Pandora; sólo puede resultar de eso un cúmulo de infelicidades: la ruina de la noble España, la inmoralidad en el poder, el brutal desenfreno de los mandones ensoberbecidos, la concupiscente lucha por los puestos y riquezas públicas... y hasta un Peludo de la "Raza"...!

Aquí, en 1916, desenterramos la Kausa, miren cómo estamos, ¿no les da que temer nuestro espejo?

Las últimas escenas de la farsa policial

Reaparición repentina del comisario Denovi

Aunque Parezca mentira ayer se efectuaron nuevos allanamientos

Algunos antecedentes pintorescos

Habíamos convenido en que la trama siniestra urdida por hombres de aspecto feroz y aviesas intenciones, se hallaban totalmente desbaratadas y por tanto, los habitantes de esta muy gran capital podían vivir tranquilos, sosiego que se haría extensivo a las personas que habitan en los alrededores de la metrópoli, a quienes también se les ha horrorizado estos días.

Pero tal convenio no ha sido sino en apariencia, pues sucede que, cuando ya la gente comenzaba a sonreir y presentíamos ver el entrecejo policial menos fruncido y cerrado el ojo avizor, la intranquilidad en el Departamento Central de Policía perdura y ello nos causa verdadero espanto.

¿Qué nuevos acontecimientos se preparan?

FRANCISCO GENTILE FUE LIBERTADO

Los repórters de los colegas matutinos que pasan la noche en el Departamento, se vieron sorprendidos por una visita emocionante.

Para evitar confusiones apresurémonos a decir que no era el comisario de órdenes ni cosa que se parezca.

El visitante era Francisco Gentile, el furibundo revolucionario detenido por haber insertado en su órgano "Tribunal Moderno" el pliego que los agentes de policía presentaron a don Elpidio, solicitándole 30 $ de aumento y otras gavelas que no significan goyerías.

La presencia de Gentile causó estupor entre los repórters y un rezagado de un periódico de la tarde que allí se hallaba, representante de un diario tornadizo que siente debilidad radical, no pudo soportar la visión y cayó desmayado.

Para Gentile el suceso pasó inadvertido y en la sala de repórters estaba resuelto.

—¡Cómo! ¿Usted libre?

—Sí; yo he recobrado la libertad, porque soy personaje necesario en estos momentos de árdua lucha social.

—¿Luego no era "bombero"?

Gentile abrió desmesuradamente los ojos, crispó los puños y con el bigote redizado cobró aspecto demoníaco.

—Yo soy el único hombre que trabaja por la felicidad social y mi palabra es tan persuasiva que ya lo ven, ceden a mi voluntad cadenas, puertas y cerrojos.

Salgo a la calle para continuar mi labor redentora. ¿Qué haría la gente sin mí?

—Pasarlo muy aburrido.

—Exastamente, usted—le dijo al interruptor—me ha comprendido.

Expresó Gentile sus planes tremebundos, aseguró rápidas modificaciones en el siestma social y después de solicitar que los muchachos hicieran un recuento de "caja" salió con aire triunfador a la calle, el feroz revolucionario.

¡EL GRAN SUCESO DEL DIA!

Como lo habíamos indicado oportunamente, ayer apareció en el Departamento de Policía el comisario de órdenes, quien desde la tarde que comenzaron los descubrimientos siniestros, se lo había dejado de ver en su despacho, según lo han dicho quienes se encuentran en contacto directo con el hombre que tiene el cargo denominado "llave de la policía".

Pero ayer, repetimos, hizo el comisario de órdenes su "rentrée".

Penetró, según se nos asegura, "la llave policial" en su despacho y dedicó cinco minutos a la meditación, otros cinco a coordinar ideas y diez minutos corriditos a deducir que sin el derecho romano la vida sería imposible.

Acólitos del comisario de órdenes salieron presurosos dirigiéndose en busca de los altos empleados policiales y momentos después cambiaban impresiones con el aparecido los señores Laguarda, Duffei y otros de menor cuantía.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Cuando los señores Laguarda, Duffey y Etcheverry estuvieron ante el comisario de órdenes, éste, desencajado y trémulo, se dice que dijo:

—¡Oh! mis buenos e inteligentes comisarios. Alguien ha comentado mi ausencia del departamento en tono molesto, sin pensar que ella obedecía a motivos fundamentales.

Hubo una pausa, miradas de estrañeza y "el hombre llave" siguió.

—Nos hallamos, mis fieles e inteligentes subordinados, frente al suceso más estupendo y grave que imaginarse puedan, y yo, que he demostrado ser hombre de temple, no se como decir el acontecimiento.

Nueva pausa y serias miradas de asombro se cruzan.

—¿De cuántos hombres pueden disponer ahora mismo?

—De los que hagan falta, se le respondió.

—¿Todos abnegados e intrépidos?

—Todos, absolutamente todos.

Hubo otra pausa para dar tiempo a que unos pulmones se desahogaran.

—De manera que hay hombres? Pues entonces habrá sensación.

Y se nos dice que el comisario de órdenes indicó el sitio donde se hallaba un depósito de armas y explosivos.



Un número de pesquisas que excedía de 50, se dirigieron al lugar determinado y encontraron un cajón de dimensiones regulares y muy pesado.

Todos pensaron en que el de órdenes había logrado dar con la incógnita.

Se abrió el cajón y todos quedaron semi desvanecidos.

Su contenido eran caños de plomo viejos y otros objetos de igual utilidad, valor y riesgo.

El comisario de órdenes ha tardado pero se ha lucido.

¡Gloria al "hombre llave"!

LOS JEFES DE LA CONJURA

La policía se muestra satisfecha. Cree haber detenido a los jefes de la conjura siniestra y hay funcionarios a punto de reventar de alegría.

¿Quiénes son esos terribles?

Alejandro Colmani, Mariano Barajón y Francisco Trotta.

Incurren en contradicciones, no justifican ciertos extremos y esto sin duda es sospechoso.

¿Pero serán los jefes?

Tengan cuidado, no vaya a ser que exista confusión y ocurra lo de siempre.

MAS ALLANAMIENTOS

Aparte del ordenado por el comisario de órdenes, brillante y colosal, se realizaron dos allanamientos más.

La policía visitó casas de las calles Bartolomé Mitre, Cangallo y Sadi Carnot y se llevó cosas muy importantes.

SIGUEN LAS DETENCIONES

La acción policial no ha terminado. Se continúa deteniendo a individuos de filiación ácrata, asegurándose que contra algunos existen cargos muy graves.

¿Se ha detenido ya a los que guardaban el cajón descubierto por Denoni?

Esos sí que deben ser hombres terribles.

DETENCION DE ANARQUISTAS

El auxiliar Oscar Almeida, de la comisaría 42a., se ha convertido en el hombre del día.

Le ha correspondido, según él decía esta mañana, capturar a los ejemplares más feroces del anarquismo andante, y si esto resulta cierto, Almeida es digno del pedestal propicio y deslumbrador.

Supo este funcionario que en la casa número 775 de la calle Neuquen vivía gente sospechosa y preparó su plan, que realizó anoche, secundado por dos agentes inconmovibles.

Se fué Almeida a la casa mencionada, penetró en la pieza sospechosa y encontró lo que buscaba.

Se hallaban allí Mario Anderson Pacheco, secretario del diario "Tribuna Proletaria"; Mauricio Balbidares, Máximo Fonlán o González y Beatriz Neu, compañera de Máximo.

Tal detención se reputa como la más importante de las realizadas hasta ahora.

¿Qué habrá hecho esa gente?

La solución de esta incógnita se prolonga, pues no es lógico desvanecer el misterio en seguida.

LA RESISTENCIA DEL JEFE

Después de las emociones que siguieron al descubrimiento de las bombas, los empleados de policía que están cerca de don Elpidio, han comenzado a verter elogios sobre este inconfundible admirador del Peludo magnánimo.

—Qué resistencia de hombre, se dice, a veces en voz alta, para que llegue a oídos de Elpidio.

—No sabemos cómo ha podido resistir hasta ahora!

Y si el que escucha no se retira inevitablemente ha de escuchar la apología de Botide.

—Se acuesta—dicen los panegiristas con voz lo más pastosa posible— a las cinco o seis de la mañana y es raro no verlo en su despacho a las ocho y media.

En cuanto llega al Departamento se dirige a donde están las bombas, las contempla sonriente, acaricia a una o dos y con acento enérgico pregunta si hay alguna más.

—Nada más señor y entonces se dirige a su despacho.

—¿Y cuándo duerme? Es la pregunta obligada y anhelante.

—¡Quién sabe! No hay duda que se acuesta, pues la cama aparece deshecha todos los días. Se viste rápido y rara vez sucede que el camarero prepare el desayuno cuando llega, ya el jefe está en el ascensor y allí ingiere el propicio café con leche.

¡Qué vida, qué vida, la de este hombre!

La exclamación ha hecho fortuna y se corea por todos.

METODO PARA EL PERFECTO PESQUISANTE

La policía es una institución fundamental, uno de esos puntales firmes sin cuyo apoyo la sociedad flaquearía por su base. El "dotor" de la Universidad Católica, señor Miguel Augd, — qué hay Denori —, ha estudiado maravillosamente el punto y halla el génesis de esa rama del poder en el propio Jeovah, cuando puso en las puertas del Paraíso a un ángel con espada flamígera, para impedir que entraran allí Adán y Eva.

Como buen peludista ha rastreado las costumbres y normas de todos los tiempos y así ha descubierto que la policía ha usado, entre otros, un método infalible y de maravillosa eficacia para descubrir los criminales. Anticipamos, ya que no es el de colocarse al lado en el momento psicológico, tomándolo "infraganti", pues ya eso, según Mark Twain, es sumamente falaz, pues los delincuentes mismos eligen esas circunstancias para mayor seguridad.

El método clásico, según el estudio apologético de Denori, es esperar pacientemente a que el criminal se entregue por sí mismo o que un cómplice descontento lo denuncie.

Cita el autor, alborozado, el caso de las joyas de la Virgen de Luján. Cuando ya la policía renunciaba a encontrar al autor, se hizo presente un ciudadano, quien, garantizado en su libertad personal, dijo que el autor era el propio sacristán y que la corona y demás accesorios se encontraban enterradas al pie de un ombú, gemelo de ese que ha adquirido celebridad en estos días por las bombas y el anarquista (Rivadavia al 11.000).

Otamendi — éste era el detective máximo — logró que el arzobispo y demás estado mayor de la Iglesia, realizaran una misa solemne para pedir inspiración a Dios. Corrían las ceremonias. Otamendi multiplicaba los gestos y genuflexiones, cuando de pronto cambió de aspecto, hizo unos gestos raros... y salió corriendo. La gente creyó en una fuerte dósis de aceite de castor: no tal, era que Dios le había dicho dónde estaban las joyas!

Otro caso: La policía ahora ha descubierto la prueba más terrible del complot en un libro aparecido hace diez y seis años. No insistimos en el tema de "La ciudad anárquica" y el plano de la misma porque todo Buenos Aires lo conoce desde 1904.

Otro método: se toma un pobre tipo, se le engatusa, se le da dinero y una bomba, que no explote, por las dudas; se le fija día y hora para el atentado; llega la policía y lo descubre!, este procedimiento es infalible. Nunca falla. Y si no que lo diga Karatchini, el pobre ruso de las bombas de la iglesia del Carmen, a quien se quiso convertir en Agagel, el famoso chivo emisario de los hebreos. Esto lo sabe todo Buenos Aires, pues Dellepiane encontró el año pasado, la documentación cortija del hecho.

Estos hechos prueban el valor de la policía, la sagacidad intuitiva de los detectives y los prodigios de inducciones que tienen que realizar en sus proezas de pesquisas más o menos Dorotheos.

La humanidad agradecida

Se había notado una aminoración en los partes médicos dando cuenta de las defunciones. Alguien observó que quizás la huelga de chauffeurs habría contribuido a ese feliz resultado, agregándose que buena parte de ese éxito pertenece a los doctores de la causa, esta vez de verdad, señores Matías Gil, Pedro López Anaut y Leopoldo Bara, que dedicados a sus tareas electorales han olvidado por fortuna para ella, la humanidad doliente.

Será lo primero que tendremos que agradecer a la regeneración.

Agarre viaje, doctor Looyer

A fin de higienizar los terrenos del puerto de la capital, con intervención del recontra Semilla de Anabia, se ha resuelto que una cuadrilla de 50 peones proceda al corte de abrojos y otros yuyos malos.

4 grullos por día.

Inscríbase en el comité peludista de la 12a., y previa presentación del "brevete", conchábese, doctor.

¿Porqué no habla el señor Boero?

El fracaso ruidoso y definitivo del comisario Boero, es asunto tan interesante, que ha logrado ofrecerse al público en calidad de toma tan importante, como puede serlo el complot terrorista.

La renuncia del fracaso, se ha dado bien justa por cierto el auto del juez, pero el señor Boero, que ha leído minuciosamente lo que el doctor Llavallol ha escrito, ni se inmuta ni se emociona.

Boero y le invitamos a que diga algo de lo que se calla.

¿Por qué no lo hace?

Son estos misterios polizontescos cosas estupendas que nadie ni los autores mismos comprenden a veces.

El comisario Boero continúa sonriendo y sugiere que algún día se sabrá quiénes son los asesinos de Antelin.

¡Algún día! ¿Pero no puede decirnos ¡oh! incomparable Doroteo qué día será ese?

El comisario que ha escuchado la reflexión reporteril, ha vuelto a encojerse.

Y después de unos minutos de silencio, dijo así:

—¡Sí, yo hablaré!...

Nos inquieta la actitud del señor Boero y le invitamos a que diga algo de lo que se calla.

¿Por qué no lo hace?

Son estos misterios polizontescos cosas estupendas que nadie ni los autores mismos comprenden a veces.

Soussens y el almirante Cagni

El absorvente pato de Ginebra sin bitter, nos escribe algo "cabreado" a raíz de reciente publicación relacionada con la próxima llegada del distinguido marino italiano, publicación que insertamos en nuestras columnas:

"Señor diguectog del diaguio CRITICA: Soy leido a su siampre interguesante diaguio, días pasados, un sueltito gotulado "Buenas noticias, Soussens". En dicho suelto se hace gueferencia de un modo diguecto a mi pretendida debilidad pog el copetín denominado caña, y se establece ciegto contacto vitivinícola o simplamente de destileguía entre mi pegsonalidad y la del que fué compañego del duque de los Abrozzos an su memogable expedición al polo nogte, en el ballenego "Stella Polage".

Soy leid el sueltit an cuestión con no poc do pena, como si se trataga de un nuevo novelón del sogdo Gálvez. Pegó yo no estoy ni soy guencogoso. Pegdono magnanimamante al tintegüillo autog del sueltit an cuestión, pegó sin que por ello deje de levantag el cargo que me hacen, en mateguia bebestible.

Yo he sid, soy y segué del "guéjimen". Cada día que es pasad, me sianto más oligagca, más descreído, más falaz. Yo aboguesco la caña pogque la caña es la bebide de comité, sobre todo de comité gadical pedulista. Yo odio al tip que se ancugdela con caña. Veo an él una mentalidad estrecha, un admigador de Frugoni, un colega de Salinas y un guival de Guiú. Siampre yo me soy sublevad cuando yo soy visitad al bar Anglais, en Floguida y Coguientes, y soy visto al Ocaguina Oyhanagte que desafina pidiendo con su voz de tonadillega:—"Ohe, franchute; segvime otra caña de guda".

Guepito: he sid, yo y segué del "guéjimen". Yo nunca me ancugdelo con caña ni [illegible] ella sea con guda, con nispego o con ciguela. Yo odio la tiganía de la alpargat como así mismo la tiganía del boliche de la ciudad y de la pulpeguía de campaña. Yo amo el whisky, el apeguitivo, la cegveza, el vino, la sidra, el gom, el gim, y en genegal el "alpiste" de 1a. clase. Yo frecuento el Aguila, el Richmond, el Bag Anglais, la geleguia Güemes, el American bag del Plaza Hotel y otros "abrevadegos" donde se es reunid la gente distinguid.

A otro asunt señog diguectog de CRITICA: Se es dicho que yo fuí coguedog de una loción paga hacer creceg el pelo, fórmula de mi camagada Antonino Lambegti, y se es tambien dicho hasta el cansancio, que yo, Charles de Soussens, me ega bebido el contenido. Pues bian, señog diguectog; esas son macanas de Paigó.

Guego a usted, quiega considegagme su muy att. y S. S. y disculpag el tiampo que le gobo. — Charles de Soussens."

Concurso de affiches

La Comisión Nacional de Bellas Artes ha publicado ya las bases para el concurso que ha organizado a los artistas argentinos, para el affiche y cubierta del catálogo del décimo salón nacional.

Se ha fijado como plazo improrrogable el 30 de abril de 1920, pudiéndose enviar las obras hasta esa fecha, todos los días hábiles de 1 a 4 p. m., a la secretaría de la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Los premios instituídos son:

Un primer premio, de 1,500 pesos; dos segundos premios, de 500 (para el affiche).

LIBROS NUEVOS

Hemos recibido:

"Glorias a Galicia", por el dotor José León de Talatartería Rodeyro, con prólogo de Castro López y sustancioso epílogo de uno de los Calzada (serie B.).

"Manual del perfecto procurador" por el conocido agente judicial don Pedro D. Zibecchi, con interesantísima presentación del autor, a cargo del no menos zarandeado doctor Looyer.

"Andrés Eelio—Su vida y su obra galante", por Fernando di Andreis, en pasta y con expresiva dedicatoria a Alfredo L. Palacios, candidato.

"Historia de 1890", por Víctor M. Molina.

"Bonetería y artículos para niños", por Serafín Iñigo Carreras, candidato y ex dependiente de "A la Ciudad de Valladolid".

"Hombres grandes y grandes hombres", por Enrique Agesta, con una introducción de Vicente C. Gallo, sin taco cubano.

"Catanzaro o morire", por el meridional Jota Jota Frugoni.

"Astubo una hombra qui si liamó Jiesocristo", colección de pensamientos judíos, por Eduardo Tomaszewsky, edición corregida por Alberto Palcos y encuadernada por Feinmann, en el "solarium" de éste.

TRIBUNALES

Divorcio y separación de bienes. — Las obras de Salubridad contra el F. C. C. C.

La señora X. X. separada de su esposo por fallo judicial firme en que se pronunció sentencia de divorcio por culpa de la esposa, se presentó ante la justicia civil pidiendo se decretara la separación de bienes a mérito de haber heredado cuantiosos valores en la sucesión de su señora madre.

Los fundamentos de la demanda de la señora X. X. fueron dos, a saber:

a) Los bienes heredados con posterioridad al divorcio y cuando el esposo ha liquidado los de la sociedad conyugal no pueden estar sujetos a la administración del marido.

b) Lo estatuído por el artículo 1294 del Código Civil o sea el derecho que la ley acuerda a la mujer para pedir separación de bienes cuando la mala administración del marido traiga peligros de perder sus bienes propios.

El demandado se opuso a la petición de su ex cónyuge.

1o. Porque habiendo sido declarado el divorcio por culpa de la recurrente, no tiene derecho a pedir la separación de bienes, acción que la ley acuerda al cónyuge inocente (articuo 11306 del Código Civil).

2o. Porque el divorcio por sí sólo no implica la separación de bienes.

3o. Porque para que prospere la acción fundada en el artículo 1294 del Código citado, tendría que probarse la mala administración del esposo.

El juez de primera instancia, en fallo que oportunamente comentamos, sosteniendo que sería revocado, declaró que la señora X. X. podía disponer libremente de los bienes heredados y que no era indispensable, para ello, la acción previa de separación de bienes.

La cámara primera de lo civil acaba de resolver el punto, haciendo suyo un extenso, minucioso y bien fundado voto del doctor Repetto, en el que se sostiene la revocatoria de la sentencia de primera instancia, en cuanto declara que la señora X. X. puede disponer libremente de sus bienes, así como en la parte en que declara innecesaria la acción de separación de patrimonios.

Hace algún tiempo la dirección de las Obras de Salubridad de la Nación celebró un contrato con la empresa del F. C. C. A. para el transporte de leña con tarifa reducida.

Entregada la carga, la empresa exigió el pago de la tarifa íntegra, sosteniendo que en el contrato se había sostenido una inexactitud, ya que las Obras de Salubridad constituían una institución autónoma que no se costeaba por impuestos sino por contribuciones por servicios y que por consiguiente la rebaja no favorecía al erario público.

La empresa se negó a entregar la leña y retuvo 87 vagones, por lo que la repartición de las Obras Sanitarias la demandó para que fuera condenada la empresa del Central Córdoba a la entrega de la leña de acuerdo con el contrato, es decir mediante una rebaja en el flete de un cincuenta por ciento, con más la pérdida de este por la demora en la entrega.

El juez federal, doctor Anchorena, ha fallado el asunto, condenando al Central Córdoba a la entrega inmediata de la leña y al pago de las costas del juicio, sentencia que ha sido apelada. ¿Qué dirá la Exma. Cámara?

POLICIA

Voraz incendio en un almacen

La torpeza de un dependiente fué el origen del siniestro — El infeliz falleció a consecuencia de las quemaduras sufridas.

En el almacén establecido en la calle Independencia 2897 al 99, estalló anoche un voraz incendio.

Un dependiete llamado Fermín Palacio, fué a buscar alcohol y aproximó demasiado un fósforo al tambor que contenía ese inflamable.

Explotó el tambor y las llamas incendiaron las ropas de Palacio, quien sufrió quemaduras en todo el cuerpo.

Fué llevado al hospital Ramos Mejía, donde falleció esta mañana, en medio de horribles sufrimientos.

Las pérdidas asignadas por ese incendio, se elevan a 20,000 pesos.

LOS CRIMENES MISTERIOSOS

En la calle Zárate fué hallado anoche un hombre moribundo

¡Vamos a ver los detectives!

En jurisdicción de la comisaría 24a., se perpetró anoche un crimen, no habiéndose podido identificar la víctima ni presentirse quiénes puedan ser los autores.

El descubrimiento lo hizo un muchacho, frente al número 6 de la calle Zárate.

Un hombre se hallaba en el suelo sobre un gran charco de sangre, que en abundancia manaba de una herida que presentaba en el costado izquierdo.

El muchacho comunicó su descubrimiento a un agente, quien se apresuró a pedir auxilio, para que el moribundo pudiera ser transportado al hospital Argerich.

Pero antes de llegar al mencionado establecimiento, dejó de existir.

La identificación del cadáver no ha podido realizarse y a juzgar por las perspectivas, será muy difícil que se averigüe quiénes son los autores.

La división de investigaciones ha intervenido y esperamos conocer el resultado de su labor.

El genio policial tiene oportunidad de evidenciarse y justificar precedentes.

EL CRIMEN DEL CONSEJO DE EDUCACION

Narciso Flaquer protesta

El gesto salvador del comisario Boero, no ha tenido más eficacia que la de complicar las cosas y hacer más difícil la situación del ciudadano Narciso Flaquer, a quien se le procesó por suponérsele complicado en ese crimen.

Flaquer pidió en repetidas oportunidades el sobreseimiento definitivo, y con el auto que a raíz de la actuación de Boero ha dictado el juez, su situación sigue siendo la anterior.

La protesta es razonable, pues resulta que Flaquer mantiene las consecuencias de un delincuente.

LOS ESTAFADORES EN AUGE

¿Qué hace la sección defraudaciones y estafas?

La multiplicidad de hechos delictuosos en toda la zona de la capital, especialmente las estafas de todo género y circunstancias, revela una completa descomposición en la sección defraudaciones y estafas, de la división de investigaciones, cuyo dirigente es un fracasado, defraudando las esperanzas que en otrora, ingenuamente, creyó la superioridad.

La frecuencia con que se repiten los atentados a la propiedad, de la índole que nos ocupa, es la prueba más evidente del desacierto de ese dirigente, que lo es el subcomisario Héctor Martínez, y sería de estricta justicia que dicho empleado fuera substituído a fin de que las garantías a que tiene derecho el vecindario fueran efectivas.

A los muchos hechos ocurridos en estos últimos días, debemos agregar otro llevado a cabo esta mañana, en la esquina de Paraná y Cangallo, donde dos sujetos estafaron a la niña Angela Villano, de 19 años de edad. Lo estafado no ha sido justipreciado aun por la dueña.

Se procura detener a los maleantes en la comisaría seccional.

ROBOS Y ANEXOS

A José J. Zuccarelli le hurtaron en la calle Junín frente al número 245, una bicicleta que justipreció en 100 pesos.

Hizo la denuncia del caso en la comisaría 7a.

—La mujer Marina Randeb dijo en la comisaría 5a., que otra mujer, amiga suya, la defraudó en unas ropas que avaluó en 200 pesos. La acusada ha desaparecido, por lo que se procura su detención.

UN VALIENTE

Frente al número 1286, de la avenida de Mayo, Moisés Guillermón, con un látigo, lesionó en el rostro al menor José Pérez.

Fué curado en el consultorio contra: de la Asistencia Pública. El agresor se encuentra detenido en la comisaría 4a., y se instruye el correspondiente sumario.

NIÑO ABANDONADO

Serafina D. Bruno, domiciliada en la calle Charcas 2552, dijo que una mujer de su relación le dejó para que lo amamantara, un niño de un mes de edad. Como no regresara más, Serafina hizo entrega de la criatura en la comisaría 17a., la que le envió a la casa de expósitos.

EXTORSION

En la comisaría 38a. denunció anoche Pedro Souto, que fué víctima de una extorsión. Agregó que mientras se dirigía a sus ocupaciones en los mataderos de Liniers, se le aproximó un individuo que esgrimiendo un revólver, le exigió no concurriera al trabajo, bajo la amenaza de darle muerte. Souto así lo hizo, pero pedía garantías a la policía, la que se las concedió. Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez del crimen.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llema y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Rivas o Antonio L. Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo [illegible] de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cúneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don **Juan D. Chiappara**, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.—Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Taddeo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mario Malvicini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Lange**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos Gonzáles del Solar, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Mordenini** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Mansen, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Peracca** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña **Visitación Rivas** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox. secretario. v. 1|4|1920

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llamo y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **Teresa Barletta de Viola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 12 de 1920. — J. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VINCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larrondet de Ginocchio, Juan Larrondet y Juana Roselli de Chaves**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 8|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario. v. [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario. v. 24|3|920

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — Enrique Lazarriaga (hijo), secretario.

Teatros



Opera en el Coliceo

Mocchi es tardío, pero seguro. Hasta ahora no había recurrido a esos golpes de réclame que han sido siempre sus favoritos; había planeado su temporada calladito y solo había dejado traslucir uno que otro nombre que sirviera de cebito. Así el de Genovera Vix o el de Félix Weintgarner. Pero nada sabíamos de los demás.

Ayer el hombre estalló con uno de esos telegramas de los que tiene la exclusiva y que son como un poema. Todo el elenco de la "troupe" y algunas notas interesantes sobre el repertorio, que permiten abrir juicios más bien favorables. Siempre, naturalmente, que se nos cumpla lo prometido.

El elenco que ha de actuar en el Coliseo tiene desde luego una virtud: es completo. Puede ser que no haya allí grandes figurones de esos que, según un criterio personal de algunos empresarios, bastan para sostener una temporada, pero todos los elementos que en él figuran, son artistas capaces de salir airosos de cualquier prueba y que permiten augurar una uniformidad a que no estamos acostumbrados.

La frase de moda desde hace algún tiempo es: Voy a ver tal obra que canta Fulano. Pero, ¿y los demás?, dice alguien. Los demás son unos gatos, ¡pero canta Fulano!...

Pues el elenco que nos presenta Mocchi, tenemos la seguridad de que eso no ha de ocurrir en el Coliseo. Hay allí, en todas las cuerdas, artistas de mérito que garantizan interpretaciones correctas. Y veamos nombres para ahorrar tiempo.

Empiezan, como es de rigor, las sopranos:

Carmen Melis abre la lista. La recordamos: de buena figura, buena voz y de cierta soltura en escena. Cantó en 1916 en la Opera en una temporada que murió "en lo mejor de su vida" y al año siguiente en el Colón. Tenía, cierto es, una tendencia a engordar que suponemos no habrá prosperado porque sería una lástima. No eclipsa a la Kruzenský ni a la Raisa, pero es una buena soprano dramática.

Gilda de la Rizza.. Lo confesamos: ha sido siempre una de nuestras debilidades, aunque solamente desde el punto de vista artístico Gilda della Rizza se encuentra ahora—lo demostró el año pasado—en su mejor momento. Su voz que es agradable, extensa y bien timbrada, ha llegado a su mayor perfeccionamiento de técnica y no ha empezado aun la fatal decadencia, esa decadencia de que las artistas nunca se aperciben, pero de la que, desgraciadamente, nos apercibimos los que tenemos que escucharlas. En cuanto a su físico, obvio es hacer comentarios. Todos la conocen. Y si Gilda perdiera cierto amaneramiento en escena... Bueno, si perdiera eso sería perfecta, y así no es gracia...

Angeles Ottoin... "Le moutton a cinq pattes". Es decir, "er fenómeno". Hoy por hoy, es de las pocas que pueden hacer estallar en una ensordecedora ovación a un teatro lleno, porque empieza a dar grititos y a hacer gorgoritos y hay que gritarle: ¡basta!, como en los circos.

Los amantes del virtuosismo están de parabienes.

Vuelve, después de algunos años, Genovera Vix, que con todos los defectos que se le quieran poner, es la soprano más completa que nos ha visitado. Habrá quién tenga más voz; habrá quién sea más dramática o más cómica, o quién posea una técnica de canto más impecable, pero interpretaciones como la de "Manon", "Le jongleur de Notre Dame" y alguna otra, no se han vuelto a ver. Y tal vez oigamos "Thais" que lo hace admirablemente. Pero por favor, señorita Vix ¡No cante "Carmen"!

Suponemos que la señora A. Marcel Weintgarner es la esposa del director de orquesta. No tenemos el gusto de conocerla y nadie nos ha dicho nada de ella.

Sara César es una señorita argentina que ha merecido muchos elogios de la crítica italiana. No sabemos más.

Si el presidente Carranza, Rubinstein y algún otro adorador exigente la dejan, vendrá como primera contralto Gabriela Besanzoni, una de las divas del momento actual. Vendrá tal vez más gorda que cuando se fué y más vulgar si se quiere, pero oiremos cantar a gusto y ello nos compensará las notas (sic) de aquel Vanni Marcoux, de "extraordinario talento y enormes condiciones artísticas". ¡Juá, juá!...

María Casazza viene también de contralto. Cantó en el Coliseo en 1913 y se acreditó como un buen elemento...

Lector, prepárate a una noticia bomba: viene Gigli al Coliseo. ¿Y a mí qué?, dirás. Bonetti no dirá lo mismo. Nos había jurado y perjurado que Gigli volvía al Colón y ahora resulta que le ha pegado el esquinazo. Y la cosa tiene su importancia. Gigli es un gran tenor y eso hoy es una rara avis. Tendrá a su cargo las melodías tiernas y las miradas de las cazueleras.

Para las notas fuertes, los gritos y los arranques dramáticos con vistas a Givanni Gressi viene De Muro, que no necesita presentación. Oiremos gritar...

Los barítonos Armando Crabbé, gran artista y gran cantante; Segura Taillen, barítono "catalá" que canta bien y que es también un correcto actor y Taurino Parvis, que integrará el terceto con méritos que no hemos de negar.

Los bajos no son de "primo cartello", pero Cirino vale siempre un poco más que ese señor Massini Pieralli y que tantas otras eminencias que nos han visitado... Y aun se gestiona otro.

Nos cuentan de dos directores de orquesta: Vitale para las óperas italianas y Weintgarnes para las alemanas. Vitale, cuando no se mete con Wagner nos resulta un buen director, de modo que este año ha de lucirse. En cuanto a Weintgarner, está considerado en Europa como el virtuoso de la batuta.

El repertorio se anuncia para hoy o mañana y sólo se sabe que el debut será en los primeros días de junio con "El caballero de la Rosa", de Strauss; Gigli se presentará con "Tosca" y la Vix con "Salomé", donde dicen los cronistas iberos que ha hecho maravillas.

Esto es lo prometido, lo que significa que si se cumple, tendremos ópera y ópera buena.

Todo está en que no se tuerza el caballo...

¿No viene Raquel Meller?...

UNA CARTA Y UN TELEGRAMA

Esta coupletista española, está haciendo demasiado interesante, su viaje al Plata. ¿Viene?.. ¿No viene?... Se conoce que la concomitancia con las novelas de su consorte, la han hecho concebir la idea de rodear su figura con una aureola de incertidumbre y misterio, con vistas a la "reclame" de efecto.

Decimos esto, por que hemos visto una carta de Gómez Carrillo, en la que se dá por segura su actuación—la de ella—en Buenos Aires; si lo sabrá él, que hasta le ha redactado los programas...

Sin embargo, leemos hoy este telegrama, en un colega matutino:

La artista Raquel Meller

LONDRES, marzo 17 (Especial)— La coupletista Raquel Meller ha sido contratada para el Hippodromo. Su empresario pagó el lunes pasado la cantidad de mil libras esterlinas para la rescisión del contrato que dicha artista había firmado para una excursión a la América del Sur.

¿En qué quedamos, señora Raquel?... Aquí no hay más que dos explicaciones: o Vd. tiene mucho de informal, o su esposo no le sirve como secretario...

Estrenos del Apolo

"MI PRIMA ESTA LOCA" DE COLLAZO E INSAUSTI

Cuando anoche, al terminar la representación de "Mi prima está loca", en el Apolo, salieron a escena sus autores, hubo en las manifestaciones de ambos elocuente coincidencia:—Esto es una pieza sin importancia,—dijo uno y el colaborador ratificó—solo pretendemos entretener un momento.

Y bien, así considerada por los autores, no hemos de ser nosotros quienes nos opongamos. "Mi prima está loca" es una pieza de relativa importancia, escrita con esa cierta despreocupación de los autores que solo desean procurar unos minutos de esparcimiento a la buena gente fatigada por las asperezas de la lucha diaria.

Insisten Collazo e Insausti en presentarnos una garconiere o poco menos, ejemplo no muy edificante, pero al que terminaremos por acostumbrarnos. Y allí, donde habita un par de hermanos de vida disipada, llega una prima educada según las normas liberales que estilan en Norte América. La prima revoluciona la casa con su carácter alegre primero y sus atractivos personales después. Los primitos, que no son dos santos ni mucho menos, corresponden a la alegría que derrocha la muchacha, enseñándole lo que saben. No es mucho, pero cada uno hace lo que puede... En minuciosa descripción nos enteran de que [illegible] a hoteles... demasiado [illegible]... Pero de esa camaradería nace un amor colectivo y volcánico. Los dos hermanos, así como la [illegible] de amigos compañeros de aventuras, se enamoran de la prima, que [illegible] en el opio a los últimos y se halla en el caso de optar entre los primos. El mayor—que es el señor Lliri caracterizó con una peluca [illegible], según expresión de un provinciano vecino de localidad—es derrotado por el pequeño a quien la prima otorga su preferencia, basada en que es menos entero que aquel, ahoga su pesar en el alcohol. No queremos pensar en el problema que se habría presentado a los autores, si ambos hermanos se hubieran dado a la bebida, en vez de hacerlo uno solo. Hubiese sido un caso de bigamia o de celibato.

Resuelto el problema, termina la pieza apaciblemente; tal como se desarrolla. Porque es fuerza convenir en que al margen de tan exiguo asunto, los autores debieron realizar prodigios de inventiva para mantener el interés en los tres actos. Y convengamos en que por momentos, hay en la pieza una agradable movilidad y plausible buen humor. Sensible es por lo tanto, que el encargado principal de su distribución, un personaje de mucamo dicharachero y fiel, recuerde tanto al Baulito de "El caballo de Bastos". Ratti, que le tuvo a su cargo extrajo al papel todo el provecho posible y el público le recompensó con largos aplausos.

Le secundaron eficazmente Mansilla, la señora Pagano y el actor Acchiardi, aunque este estuvo muy lejos de hallarse en una buena noche

Bajo el yugo de un tirano

Con un teatro rebosante de buen público, se estrenó anoche en el Buenos Aires, esta nueva obra de Escobar, que fué del completo agrado del auditorio.

Se trata de cinco episodios sueltos, hechos en forma de película, y de los cuales nos ocuparemos mañana.

Por lo que hemos podido ver en los ensayos, la pieza fué presentada con la propiedad y magnificencia a que nos tiene acostumbrados el elenco Muiño Alippi.

Hoy se repite.

Hoy debuta la Asunción o una tiple como hay pocas

No es el título de un sainete, sino la reaparición de la tiple cómica Asunción Pastor, que vuelve hoy a la Comedia, después de un merecido descanso. Se presentará en segunda sección, con la reprise del sainete de López Silva y Fernando Shaw, "La revoltosa", obra en la que la aludida tiene campo suficiente para lucir sus innegables facultades artísticas.

Nos parece muy bien, esta vuelta al redil; al fin y al cabo la Pastor es uno de los elementos más completos dentro del género.

Completan el espectáculo, "El pobre Carrillo Izquierdo" y "Marianela".

Addio Giovinezza

El disciplinado elenco de opereta, que actúa en el Liceo, bajo la dirección de Alfredo De Torre, anuncia para esta noche, la sentimental opereta de Camasio y Oxilia, música del maestro G. Pietri, "Addio giovinezza".

Es una buena "reprise", que el público verá con gusto.

La fresca viruta

Vittone y sus afortunados muchachos, saben ahora lo que quiere decir en todo su valor la frase esa de "gozando de la fresca viruta".

Ellos no ensayan, ellos no estudian ellos nos se preocupan más que de vestirse todas las noches para "El diablo con polleras" y "Pronósticos para 1920", que son las dos obras que—por las miras—prometen durar en el cartel una punta de representaciones.

Los muchachos, encantados.

La comedia nacional

Anoche se estrenó en el Apolo, la comedia en tres actos de Collazo e Insausti, "Mi prima está loca", obra de la cual nos ocupamos en otro lugar.

El elenco Pagano-Ducasse, cree que hay obra para rato.

Continúan en los carteles del Marconi el vigoroso drama en cuatro actos "El doctor Kohn". Anoche, pese al tiempo, la sala estaba llena.

En él, se luce extraordinariamente la primera actriz Angelina Pagano y el primer actor Salvador Rosich.

En la vermouth selecta de hoy, se representará "El caballo de Bastos".

Orfilia Rico llega hoy a la décima representación de la comedia de Salcías, "La leona de Castilla".

Y lo que te rondaré...

Collazo estrenó anoche en el Apolo una piecita "lever de rideau", titulada "Cuidado con las mujeres"

En ella hizo su debut una dama joven, la señorita María Esther Emery, quien demuestra poseer estimables condiciones para el teatro.

Hará carrera.

Discépolo hace ensayar activamente en el Marconi, la obra de Roldán, "La ganzúa de oro".

Probablemente el cuarto estreno será el drama "La cruz del sur", del doctor Gustavo Caraballo.

En el Nuevo están copiando los papeles de "El bronce", comedia dramática en tres actos del Dr. Belisario Roldán, que tal vez sea uno de los primeros estrenos.

La "seratta" de Stefi

Fué, como lo palpitábamos, un éxito para la celebrada "soubrette" el alcanzado en su beneficio de anoche, en que no se puso en escena "La Duquesa del Bal Tabarín" en este caso es más importante decir lo que no se hizo que lo que se hizo, porque de los beneficios de Stefi Csillag, y recordamos ya como treinta y cinco" los anteriores al año 16 se hicieron indefectiblemente con "Il biricchino de París" y los posteriores con la fatal "Duquesa". Stefi es muy poco amiga de cambiar, tratándose del repertorio.

Anoche hizo "La Casta Susana", y la hizo con gracia, elegantemente ataviada y con más picardía que la que usa De Salvi cuando quiere un anticipo.

Hubo además el acto de concierto en el que Stefi se permite todas las libertades imaginables... hasta cantar.

El público amable y cariñoso, prodigó aplausos y hubo algunos regalos significativos. No obstante... creímos reconocer algunos que habían ya salido en beneficios anteriores. Por lo menos así nos lo contaron. Y si lector dijeres ser comento... como me lo contaron te lo cuento.

No olvides lector amigo que la señora Casaravilla forma parte del elenco.

La última de Muñoz Seca

Hoy conoceremos en el San Martín, la última producción descacharrante del autor de "La venganza de don Mendo".

Se dice que es de lo más gracioso que hay en plaza, lo cual nos place sobremanera. Preferimos el Muñoz Seca, que hace chistes e imagina las situaciones de "Un drama de Calderón", al Muñoz Seca que escribe la filosofía barata de "El condado de Mairena".

El estreno de esta noche se titula "Faustina", y en el toman parte los principales elementos de la compañía Membrives-Isbert.

Cambio de nombre... y de turno

El doctor Roldán ha resuelto rebautizar la comedia en tres actos que ha leído al director artístico del Marconi "El comprador", título primitivo, no satisfacía del todo a un hombre como él, que compra lo menos que puede. Y en uno de esos arranques rápidos en que se manifiesta su temperamento inquieto, resolvió designarla con el nombre de "La ganzúa de oro".

Discépolo encantado. Así tenga la pieza diez nombres, como los ladrones, no le interesa. Lo esencial es quedarse con la pieza que es, dentro de la sencillez de su asunto y construcción, todo lo interesante que podía esperarse de la pluma del doctor Roldán.

Y para terminar, consignemos que "La ganzúa de oro" se estrenará en cuanto decaiga el interés despertado por "El doctor Kohn", relegando a "Un hombre público" al tercer turno.

Una página sobre Sánchez

DON JOACO LA TRABAJA DE DESCUBRIDOR

En el Solís de Montevideo, don Joaquín de Vedia ha leído anteanoche una página acerca de los primeros pasos de Florencio Sánchez por los escenarios argentinos.

La conferencia—que al decir de nuestro sesudo colega "La Nación" fué interesantísima y llena de emoción y cariño—constituyó el documento mistico más importante que se haya ofrecido sobre la vida del autor de "Los muertos".

Agrega el gran colega que don Joaquín se extendió sobre la iniciación de Sánchez en el periodismo, sus primeras actividades literarias, el estreno de "Canillitas"; relató interesantes episodios del autor de "Barranca abajo" hasta llegar al gran triunfo de "M'hijo el dotor", que presentó, dijo, con gran modestia.

Negó luego que Sánchez siguiera una vía crucis para lograr que se estrenara su obra.

Fuí yo—continuó,—quien tuvo cerca de un mes los amarillentos cuadernos de esa obra sin leer su contenido; pero una vez que comencé su lectura, en cuanto advertí sus inmensas bellezas, cuando terminé ese magistral primer acto, cúspide de la producción de Sánchez, el tiempo me faltó para llegar hasta el teatro de la Comedia y expresar entusiastamente a Soria y a Veloso: "Ya tenemos obra".

El conferencista destacó la evolución inmediata que se operó en el teatro nacional gracias a la influencia de la obra de Sánchez, y puso el punto final, en medio de francas manifestaciones de aprobación.

Nos parece de perlas el delicado plato de una conferencia sobre Sánchez en la propia tierra del dramaturgo servido por el severo director artístico al público uruguayo. Su palabra siempre autorizada, difunde luz en la vida y personalidad de Sánchez, sobre las que tanta novela se ha bordado. Pero lo que nos resulta impropio de sus barbas invictas, es que vaya a trabajarla de descubridor. Los grandes hombres fueron modestos. Y él es un hombre grande. Eso no osaremos discutirlo. Como no podemos poner en duda de que en este gran país, como en el de enfrente, no le faltarán apologistas.

Don Joaco dándose corte es algo que nos preocupa profundamente. Estábamos habituados a que las gentes se asombraran cuando el conferencista, sin pronunciar una palabra, se atusaba la pera frondosa.—¡Oh! decía Casaux; —el genio se conoce hasta en la forma de alisarse la barba... Y sus secuaces lo repetían: ¡Qué grande es nuestro director! Miren, miren, como no habla, se fija y se arregla la pera...

Por eso nos preocupa el más espectable de nuestros directores—perdón, señor Pagano!—haciéndose aureola de Colón de dramaturgos. Don Joaco debe de andar mal aconsejado. Todavía va a terminar afeitándose...

La compañía estable en Montevideo

No pudo ser más auspicioso el debut de la compañía Rioplatense, efectuado anteanoche en el Urquiza. "La barra provinciana" fué bien recibida por la crítica, "Gracia plena" logró aplausos, pero la prensa la acogió con ciertas reservas y "Flor de trapo", estreno de dos autores locales, los hermanos M. y H. Alonso, aunque ingénua en en su fábula y en su desarrollo—la eterna historia simple y llorosa de la mujer de cabaret que termina regenerándose—mereció un recibimiento muy cordial.

El segundo de los hermanos, el músico, no ha estado más feliz que su colaborador. "Su trabajo—dice un colega—no es muy original. La música es agradable, en sus diversos números, adecuados a las situaciones, pero con frecuentes reminiscencias a partir desde la introducción en la que puede señalarse una acaso inconsciente pero bien marcada de el dúo de "La Revoltosa". El público aplaudió largamente, reclamando la presencia de los autores en la escena. Uno de ellos—prosigue el escriba—presa de gran emoción, hizo su discurso; hemos de perdonárselo en gracia a su noviciado".

Los intérpretes produjeron buena impresión. Desde luego—dice el cronista de "El Día",—no hay en ella verdaderos actores—¡son tan pocos los que cuenta la escena nacional!—pero sí elementos discretos que podrán ser intérpretes correctos, estudiando bien sus papeles y con la dirección eficaz del señor Atilio Supparo, que sabe lo que tiene entre manos. No queremos referirnos por el momento a ninguna figura en particular, pero dejamos constancia de que el conjunto viene muy ajustado y de que la presentación de las obras es buena, no dejando nada que desear.

Blanco debuta el 25

Indefectiblemente, el 25 del mes en curso, debuta en el Excelsior la compañía de Félix Blanco, con los estrenos anunciados, o sean "El sexto sentido", "El taita del Abasto" y "La cartera de Salinas".

Es el debut que más suspiros le ha costado a Montal, en su larga carrera de empresario.

Los autores precoces

Ese joven apuesto y gallardo, consejero del inexperto Montoya en lances de amor, ese tenorio de los teatros, por secciones que responde al nombre de don Camilo Vidal, estrena esta noche —¡por fin!—en el teatro Mayo una obra patriotera, con el solo y exclusivo fin de "dársela por la cabeza" a su colega y contemporáneo Serrano Clavero.

Don Camilo ha sentido algo así como un poco de envidia por el éxito de "El príncipe Cañamón" y se ha dicho:

—¿"Eso" dá plata?.. ¿"Eso" provoca tanto entusiasmo?... Pues bien; yo demostraré que a pesar de "El cocodrilo azul" soy el primer patriotero que pisa los escenarios de género chico, y que aunque me vean con este pantalón un tanto deteriorado, bajo estas rodilleras late un corazón ardiente y lleno de amor por la madre patria!

Dicho esta especie de discursito preliminar, don Camilo se tomó dos polvos de rapé y comenzó a emborronar cuartillas con el pomposo título de "La raza española", obra que hoy se estrena, para orgullo de los galaicos almaceneros que tienen predilección por este teatro hecho a base de banderas y adulonerías en verso.

Dicen que la obra es de las que no admiten término medio. O logra una ovación delirante, frenética, sonora como un calderón de Emilia Rico y dura cien noches en el cartel, o la patean en la segunda escena y no pasa de la primera representación.

Le deseamos,—sin embargo—a don Camilo un éxito de verdad, de esos que no admiten discusión, aunque no sea más que por la buena voluntad que ha puesto en todo su labor.

Hasta pensó muy cuerdamente que para mayor éxito de la obra, necesitaba también un "compere" que hiciera las veces de Narcisín, y como no tuviera a mano otro precoz... escribió un papel para Alba.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

Democracia - Leguleyo

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

El mal tiempo reinante y el hecho de tratarse de una reunión en día hábil y ante la perspectiva que la de mañana se vea más favorecida hizo que fuera relativamente escaso el público concurrente y por ende el "betting" se resintiera. Salvo el acostumbrado desacierto de la cátedra, nada de anormal tenemos que anotar.

A continuación damos el desarrollo de cada una de las pruebas y aquellas notas que parezcan comentarse.

PRIMERA CARRERA

Sin mayor entusiasmo se apostó en la prueba inicial, dada la calidad de los anotados y en gran parte al mal tiempo reinante.

Levantadas las cintas Aliado tomó el puesto de peligro, llevando tras sí a Cayó Piedra, Intruso y Taladro; en los 1000 metros Cayó Piedra pasó al frente, pero sin poderse sostener sino que solamente hasta el palo de los 800 metros, donde Intruso se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Flos y Plumista, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

Premio Lastpooll

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

1	INTRUSO 53 kilos, por Ormeville o Intrusa, del stud Cantón, J. J. Dolan	2639	1904
2	Flos 54, S. Ruiz	248	164
3	Plumista 54, M. Lema	485	424
4	Cayó Piedra 56, A. Sánchez	1385	1031
5	Smile 54, C. Fenucci	3373	2041
0	Taladro 56, Máximo Acosta	4133	2298
U	Aliado 56, E. Mutio	308	222
0	Foch 56, M. Altamiranda	276	261
		12827	8345

Corrieron todos.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.

Sport: del 1o. $ 8.75 y 3.75; del 2o. 22.40, del 3o 9.90.

Tiempo: 1'52" 1|5.

Entraineur: Tomás Cisneros.

SEGUNDA CARRERA

De nuevo volvió a errar la cátedra en la elección de su favorito.

Ni bien se puso en movimiento el lote Democracia salió a enseñar el camino, haciendo suya la prueba en un cánter y seguida de cerca por Punta Volante y Codeína. Al final, Codeína en un serio avance consiguió hacer suyo el segundo puesto delante de Punta Volante y Excellensa.

Premio Fluke

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1	DEMOCRACIA 56 kilos, por Jardy y Dinamita III, del stud La Mimosa, A. Grassi	2251	1383
2	Codeína 56, R. Rivero	7400	3008
3	Punta Volante 56, M. Acosta	6116	3563
4	Excellenza 56, N. Berazategui	1322	381
5	Gaffeuse 56, T. N. Fernández	1549	880
0	Metódica 56, M. A. Motta	455	275
U	Torpeza 56, F. M. Casino	382	300
		19375	10292

No corrieron: Espada Real, Lules, Navarrita, Virtuosa y Arla.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 1|2 cuerpos.

Sport: $ 15.50 y 5.15; del 2o. 3.25.

Tiempo: 1'2" 4|5.

Entraineur: Luis Ortellao.

TERCERA CARRERA

No hicieron acto de presencia Lonco Trehuá, Nivel, Kinkoro, Dócil y Brabante.

Alzadas las cintas, Satanás intentó recorrer de una hebra la distancia, pero a su grupa se colocaron Leguleyo y Tripleppatte. Frente a las tribunas populares, Leguleyo alcanzó a dominar al favorito en forma relativamente fácil. Tercero Ambassador.

Premio Duldul

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1	LEGULEYO 56 kilos, por Juez de Paz y Las Ortigas, del stud Our Day, R. A. Carabajal	6265	3154
2	Satanás 56, D. Torterolo	15004	6084
3	Tripleppatte 56, C. Fenucci	2429	1411
4	Langran 56, M. Altamiranda	2757	1502
5	Ambassador 54, G. Greme	756	540
U	Vale Cuatro 56, A. Amoroso	1064	691
		28715	13382

No corrieron: Lonco Trehuá, Nivel, Kinqoró, Dócil y Brabante.

Dividendo: del 1o., $ 8.10 y 2.90; del 2o., 2.45.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 3|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'2" 1|5.

Entraineur: Naciano Moreno.

CUARTA CARRERA

Solo Yupanqui, Poolvis y Colín desertaron del compromiso.

La cátedra hizo su favorito a Brillante, que dicho sea en honor de la verdad apenas si salvó las apariencias.

Despachado el lote Gold Powder se sintió como tocada por un trueno y salió vendiendo almanaques con una ventaja de más de 60 metros; en persecusión se largaron Sacrilegio, Fourire, Banquo y El Ñato. Frente a las tribunas populares Sacrilegio se destacó al frente, conteniendo eficazmente la carga de Banquo y Brillante.

Premio Jornalero

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2000 metros

1	SACRILEGIO 53 qilos, por Calepino y Salamina, del stud Médano, S. Ruiz	8316	3421
2	Banquo 47, A. Orrego	1707	853
3	Brillante 52, A. G. Borean	16286	6672
4	Papas Queman 53, T. Torrilla	458	335
5	El Ñato 54, M. Lema	2800	1811
0	Fourire 54, J. A. Ferrari	1081	513
U	Gold Powder 48, M. Vignatti	1007	541
		31655	14199

No corrieron: Yupanqui, Poolvis, Colín.

Sport: del 1o. $ 6.85 y 4.50; del 2o. 11.95.

Tiempo: 2'12".

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

Entraineur: Pedro Baquero.

QUINTA CARRERA

Con la deserción de Castelar, y Montesquieu esta prueba quedó reducida a tres animales, cotizándose gran favorito Gallípoli. Ni bien se ordenó la partida, Gallípoli salió a enseñar el camino seguido de Hydre y Zar Nicolás, sin que fuera posible darle alcance al puntero. Su llegada provocó muchas dudas, ya que todos ellos finalizaron casi en una misma línea.

Premio Habano

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	GALLIPOLI 52 qilos, por Craganour y Galilée, del stud Borbón C. de, A. Grassi	16218	—
2	Zar Nicolás 45, G. di Palma	7125	—
3	Hydre 48, C. Fenucci	4664	—
		28007	—

No corrieron: Castelar y Montesquieu.

Sport: del 1o. $ 3.10.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

Tiempo. 1'42" 4|5.

Entraineur: R. Pérez.

SEXTA CARRERA

En esta prueba sólo tres desertaron del compromiso, los demás, no obstante el estado de la cancha, estaban dispuestos a disputarse el importe del premio.

Ni bien se le dió salida, Pollino tomó el puesto de peligro seguido de Antuco, Panoli y Epsom. Esa colocación se mantuvo hasta el palo de los 700 metros, donde Antuco, algo exigido, dió cuenta del leader para ganar fácil.

Premio Pomaré

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1	ANTUCO 53 qilos, por Martirio y Alerte, del stud Bella Vista, J. J. Dolán	3239	2229
2	Pollino 56, G. Benvenutti	1614	1054
3	Epsom 56, S. Ruiz	4950	2935
4	El Bagual 53, J. Verduri	2015	1671
5	Panoli 56, M. Lema	2677	1623
0	Florón 56, A. Sánchez	4781	2476
0	Maciliento 56, R. Rivero	440	542
0	Diamand Bleu 53, E. Amuchástegui	9295	5873
U	Upercut II 56, N. Berazategui	3336	2196
		36317	20599

No corrieron: Le Poilú, Lazy Boy, Previous.

Sport: del 1o. $ 18.50 y 5.70; del 2o. 9.80; del 3o. 4.80.

Tiempo: 1'37" 3|5.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.

Entraineur: F. Tellería.

Premio Crocus

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

1	LA BERTINI 50 qilos, por Valero y Marea, del stud General Rivas, F. Arcuri	6819	3360
2	Hilera 53, A. Rossi	2932	1857
3	Kantor 50, A. Grassi	2062	927
4	Araña 49, S. U. Morales	4232	3228
5	King George 48, M. Altamiranda	1987	1215
0	Dinadia 59, A. Polola	817	338
0	Glotón 58, A. Navarro	5281	2669
0	Jipi Japa 55, J. Verduri	11353	5074
0	Agridulce 45, A. Lallana	585	498
0	Kalifato 46, M. Etchechurry	708	599
0	Sybelle 48, M. Acosta	2068	1080
0	Dragona 45, T. Torrilla	1737	1254
U	Bogotá 46, J. I. Dovel	1241	794
0	Candileja 44, A. G. Borean	1137	792
0	Lusitania 48, A. Raimundo	297	255
		43556	22905

No corrieron: Klaxon y Paso.

Sport: del 1o. $ 11.50 y 4.85; del 2o. 7.20; del 3o. 12.40.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'8" 2|5.

Premio Rey Mago

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3200 metros

1	ZEPPELIN, Ardouin	14264	—
2	Amarrete, G. Palma	20591	—
3	Jornalero, Pelletier	12603	—
		47.458	

Dividendo del 1.o $ 6

No corrieron: El Cordobés, Mañuncho, Castelar, Vogt y Telele.

Desbande general

De tan puede calificarse lo que se produjo en la carrera del desquite, donde de los ocho anotados solo tres hicieron acto de presencia.

Antuco reaparece en gran forma

Luego de su última victoria fué sometido a un regular reposo del que parece ha sido muy beneficiado, dada la forma como hizo suya la sexta carrera del programa en forma fácil.

Como no se ha resentido en lo más mínimo, no dudamos que el hijo de Martirio, no tendrá necesidad de luchar mucho por obtener otra victoria.

[illegible] y Pollino

Sabíamos que el simpático decano de nuestros látigos se venía hoy modesto y callado a correrse una carrera muy rumbeadita con su pupilo Pollino. La suerte no ha querido serle favorable sino que en parte y a estas horas el entraineur del hijo de The Whirlpool estará pensando que con un poquito más... fiesta y pesos.

¡Malhaya la "negra" suerte!

Gallípoli gana apretado

Dió lugar a un interesante final la quinta carrera del programa y que la hiciera suya Gallípoli. El defensor del stud César de Borbón, en los tramos finales hubo de contener el avance a fondo y persistente de sus dos adversarios, que no cejaban en la tarea de darle alcance.

Los pupilos de Juan Torterolo

Dado el estado en que ha quedado la pista, puede descontarse como cosa casi segura, que ninguno de los pupilos del compositor del epígrafe tome parte en la reunión de mañana.

Zar Nicolás reprisa en buena forma

Luego de un prolongado reposo, reprisaba hoy en la quinta carrera este hijo de Saint Wolf, que a estar por la performance producida, no debe tardar mucho en anotarse una nueva victoria.

Su estado es de primer orden y en su carrera de hoy no se ha resentido en lo más mínimo.

Un peludista que acierta

Un amanuense del Peludo y los suyos, de los tantos que en días de carreras inunda nuestro hipódromo (cuando su sitio estaría en las pistas), tuvo hoy tanta suerte como su partido (taparse las narices) en los comicios.

En la segunda carrera este "señor" no sabiendo a quién jugarle y viendo anotada a la potranca Democracia se decidió jugarla en razón de que este buen ciudadano razonaba así: si yo y mi partido vienen de la democracia, no estaría mal la cábala de jugarle a esta potranca y... jugó y ganó.

Peludo y... con suerte!

Una "papa" que se agria

Con Satanás, los de Gabriel Torterolo venían dispuestos a barrerse a cuantos salieran al paso. La "papa" fué convenientemente preparada para que Mingo no hiciese como de costumbre, pero, (siempre debe aparecer algún pero) se cruzó Leguleyo, y adiós escritas ilusiones.

Apenas salvaron parte de la ropa!

Leguleyo, sin freno doble

Está visto que Naciano Moreno, como más motes y arias que la señora de la Lampa, le viene la suerte por donde menos la espera. Y si no nos remitimos al sartenazo que aplicó hoy en medio del mate a la cátedra, con su pensionista Leguleyo (¿Qué tal el nombre?) al que resolvieron correrlo sin freno doble...

Afortunadamente, creemos que aquello que dijera el viejo vizcacha de "que no hay deuda que no se pague, ni plazo que no se cumpla" tendremos la oportunidad de verlo aplicado a este compositor.

Sin mucho ruido y justificando cuanto dijeramos en nuestras crónicas anteriores sobre sus bondades, se adueño de su primera victoria.

Flos, casi, casi

Esta modesta hija de Pipiolo (la más mala hija de este reproductor) estuvo hoy a punto de asestar uno de esos mandobles que hacen época... Gracias a que Intruso se metió, que de no, aún perdurarían los chirridos.

Intruso, como tal

Se metió contra la manifiesta voluntad de Taladro, con manifiesta satisfación para los de su caballeriza, a quienes nos consta les gustaba mucho más que el agua a los patos.

De otra parte, esta victoria tiene su explicación en las pasadas performances que el hijo de Ormeville venía produciendo.

Papas Queman

Creíamos que este modesto hijo de Excelsior en su debut de hoy justificaría en parte su nombre, pero nada de eso pasó, salvo también el modesto puesto que obtuvo en el marcador, que por otra parte no es todo lo malo que podía haber sido...

Sacrilegio se desquita

En su anterior compromiso, el hijo de Calepino, cuyas excelentes condiciones para pistas como la de hoy son conocidas, no debió lamentar una mala largada como entonces y por lo tanto lógico es que haya hecho suya la cuarta de programa.

Los allegados satisfechos, ya que el sport les permitió recuperar lo perdido.



LA REUNION DE MAÑANA

Con la base de los clásicos Castelli para todo caballo de 3 y 4 años, ganadores hasta 50.000 pesos en el año 1919 y a correrse en la distancia de 2200 metros y el Criadores para toda yegua, peso por edad, distancia 1500 metros, se realizará mañana en el Hipódromo Argentino la 25 reunión de la temporada.

Si bien la pista se encuentra en condiciones anormales de elasticidad, a causa de la lluvia caída, cabe esperarse que la fiesta que nos ocupa alcanzará el más brillante éxito.

De los probables concurrentes, montas, estado de preparación y chance que cada uno lleva en los compromisos que tiene pendientes, hallarán los lectores toda la información necesaria.

La corrida de Moloch

1600 metros en 1'37" 2|5

El colega de las célebres "primicias" — "La Razón" — informó en su número del martes la corrida realizada esa tarde por Moloch como ensayo para el clásico Bosch, diciendo que había recorrido la milla en 1'38" 3|5. Y ese tiempo es tan incierto como aquellas otras "primicias".

Moloch, dirigido por T. N. Fernández, recorrió 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'37" 2|5.

Este es el tiempo exactísimo del ensayo producido por el hijo de Melilla.

INFIESTO

¡Papa en puerta!

Pío Jaen quebrará pronto la pertinaz guigne que de tiempo lo persigue; pero como es hombre acostumbrado a todos los reveses de la fortuna, no se ha hecho mala sangre y menos teniendo en puerta una papa como la de Infiesto.

Se trata de un hijo de Asturiano y Jarana II, del stud Ituzaingó, que desde los primeros ensayos a que fué sometido dejó la impresión de ser un producto de porvenir.

Ayer, dirigido por Arcuri y con pista húmeda, recorrió 700 metros en el recomendable tiempo de 41" 3|5, finalizando con acción muy pareja. Después de esto no hay que hacerle.

Infiesto debutará el domingo y es ¡papa en puerta!

Los de los clásicos

PREMIO CASTELLI

Distancia 2200 metros

Sacurutú—

El hijo de María Helena será el preferido de la cátedra por la brillante forma como ha venido actuando y las victorias que alcanzó.

El miércoles lo vimos ensayar con A. Grassi en 1000 metros marcando 1'3", pero muy al freno.

Fantasio—

Después de su brillante performance sobre Tirsis, el defensor de la Petite Ecurie se recomienda como un gran candidato.

Ensayó suave en 700 metros.

Royal Admiral—

El favorito de la carrera está lindísimo y con conducirse como lo hizo en el Apertura, creemos difícil que lo ganen.

Con M. Acosta cubrió 1000 metros a voluntad.

Suri—

A pesar de su defección del domingo, será de la partida en el clásico que nos ocupa.

El miércoles ensayó con R. A. Carabajal en 700 metros marcando 43" 2|5.

PREMIO CRIADORES

Distancia 1500 metros

Florette—

La hija de Chili II está muy linda y ha realizado excelentes adelantos desde que ganara su última carrera.

El miércoles cubrió 1000 metros a voluntad con su habitual monta de M. Lema.

Gran Coss—

La regular hija de Val d'Or vuelve a la lucha en una forma tal que llama la atención y con cotejos como para ganar de galope.

En la ecurie inspira mucha confianza.

El miércoles trabajó con D. Torterolo en 700 metros marcando 42".

Quintilla—

La Old Man del stud Sans Géne, ha seguido en forma satisfactoria desde su tercero de Floro Azul y Fantasio, performance esta que la recomienda especialmente.

Su trabajo del sábado fué de primer orden.

Ducha Fría—

Termina de ganar en la milla dejando la más favorable impresión.

La hija de Dinamita II con R. Pelletier ensayó en 700 metros, marcando 41" 2|5.

Epigrama—

La hija de Pigra pasa por buen momento de preparación, como lo demuestran sus últimas performances.

Su ensayo del miércoles fué de primer orden, lo que prueba que conserva su estado.

Biotzena—

Es la tercera en discordia.

La pupila del stud La Providencia está llamada a producir una carrera de primer orden dado lo mucho que corre en privado y su última performance donde venciera a Ducha Fría.

Trabajó en 700 metros marcando 41" 2|5.

Informaciones breves

LA REUNION DE MAÑANA

Como que hoy hubo carreras y algunos animales estaban anotados en los "programas seguidillas", nos vemos en figurillas para hacer el debido comentario de la reunión de mañana; algo hemos de decir, no se nos han de ir muy lejos los tiburones, que aprovechan las reuniones para elegir el "bocao".

Seamos breves—

Así como lo dice el título hemos de usar un extremo laconismo, pero que sea sustancioso, en la pequeña crónica irá condensando toda nuestra modesta opinión, especie de martona.

Es la fija—

Así nos suenan la corneta los alacranes de pistas; dicen que a Schahriar... llaman; vamos allá a entonarnos, para poder cantar cual jilgueros... durante toda la tarde.

El hijo de Craganour es muy lindo, tiene talla de crack, corre sin cuento y tiene una corrida como para no errar el saque.

Su mejor carrera la produjo en pos de Cylleval, que le ganó or dos cuerpos.

El enemigo—

En esta carrera nos resulta Tapiz, un tordillo que entrena Juan N. Casella y reprisa con los 9. Hace rato que no corre, más en privado maniobra los remos mejor que un botero, decimos esto porque es muy barrero y aunque le tocara correr en una laguna se desempeñará bien, es hijo de Saint Wolff y Casta.

Insisten—

Naltra volta con Mac Adam II se tiran al agua, es muy duro ese droga, ya nos tiene cansado de tanto pregonar sus estupendos ejercicios; si le queda grande el hipódromo de Palermo, que vaya a San Martín o Temperley, en alguno de esos circos de carrera puede salir de perdedor.

Con Raúl—

¿No conocen ustedes al negro Raúl? Es el caburé más famoso y temible de las "pibas" de Belgrano; conocedor como pocos de los entretelones del turf, relojeador de lo mejor, por lo tanto a él hemos de entrevistar para que nuestros lectores **tengan informes mejores que aquellos forjados al vuelo.**

—Chico...

—¿Llamaba, señor?

—Dígale al señor Raúl que venga a esta oficina.

... ...

—¿Qué se te ocurre Santos Vega?

—Informes precisos de las ecuries y las pistas de vareo, para ofrecerlas al público.

—¿Qué es lo que quieres saber?

—Cuál es de las potrancas la que anda más en los trabajos.

—Esa Democracia si es que hoy no ha corrido mañana puede debutar ganando; anda una enormidad.

—¿Qué tal anda Lila XII?

—Regular, no es gran cosa; Florencio es muy querendón, siempre le gusta.

—¿Puede ganar Galloping Lass?

—Que pregunta tan ingenua, si es la que tiene más chance; fué tercera de Guardia Real y Cínica.

—Sí, pero a veinte metros.

—No importa, la pista estaba pesada y soltó mal.

—¿Fresca qué tal anda?

—Bastante bien.

—¿Y esa Gran Colecta?

—Como la de los curas, calote nacional para Giamondi; puro nombre, rancio pergamino y en sociedad es una negra conventillera, ni más ni menos.

—Así que esa Gran Colecta te resulta una mona vestida de seda?

—Es gran tunga de chacarita.

—¿Entonces cuál gana su primer carrera?

—Codeína, gilote.

—¡Ah!... con quién hablas, ¿eso de gilote será un nuevo título de nobleza?

—No te "cabriés" carcamán.

—¡Ah!... otra y van dos. ¿De los potrillos qué sabes?

—Borrá: Triplepatte, Langrán y Norton.

—¿Por qué esta borratina?

—Son tungos.

—Para vos no hay caballo bueno.

—Pero si son burros, que querés con ellos desgraciado.

—Metele vos que sabes seguir brindándome epitetos de calibre 75.

¿Querés apuntarte un poroto?

—Mi interés consiste en la buena información.

—Da de pronóstico a Palospavos.

... ...

Pero hombre que es lo que pasa en la sección carreras, dice al secretario de redacción lo más cabrero.

—Son aplausos a Raúl por un dato que nos da de 2.05 y lo hemos aplaudido con los libros por la cabeza.

—¿Cuál era la fija?

—Palospavos!!!

—Já, já, já, já, já.

Cundió la hilaridad y ríase usted también, compadre.

Renació la calma—

Calmados los ánimos reanudamos la interviú.

—¿Decí Raúl, cómo anda Balazote?

—De regular arriba, puede ganar.

—¿De Vale Cuatro qué sabes?

—Si no ha corrido hoy, mañana tiene una fija.

—¿En definitiva cuál te gusta de los potrillos?

—Balazote en "jafi".

Vamos a ver—

—Sé lo más lacónico posible; ¿la cuarta qué tal se presenta?

—Muy del batacazo, pasá revista.

—¿Yupanqui puede ganar?

—No sé si ha corrido hoy, es serio enemigo.

—¿El Ñato?

—Está en decadencia, tardará en repuntar.

¿Cylleval qué tal anda?

—Con los nueve, la gran familia anda con la martona a cuestas, no puede perder, es una "jafi".

—¿Ché eso de jafi qué es?

—Infeliz, no manyás al revés.

—Si lo aprendí en la leonera.... prosiga compadre.

—Decí que con Banquo se va a los papeles el paisano Orrego.

—Si está corriendo mal.

—No hables pavadas, si hace largo rato que no corre.

—Es verdad, y ese General Nivelle.

—Es un general de Haití, ni para cabo ranchero sirve; fijate que le ganó Previous en un apronte...

—... bueno basta, así que la yunta del stud Condal sirve...

—... para tirar del carro del aceite marca del patrón.

—Esa Sangre Real debe ser...

—... no prosigas, es sangre de pato.

—Entonces Nazca resulta la enemiga de todos.

—Es un lance, pero con todo te diré que Cylleval los ahorca.

—Estás franco Raúl, disculpa la molestia y gracias por tu dato de Palospavos, nos has hecho reír un rato

—Siempre a tus órdenes, me voy para Belgrano, chau.

Quedó el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no modera su temperamento, la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2200 metros cualquiera puede ganar; Tingel, Tours, Ñacurutú y Fantasio van pesados en relación a Royal Admiral y Surí.

El del canario—

Lógicamente debió ganar el pensionista de Felipe Núñez, su última victoria sobre Centáuro, Riquet, Espinela y Esdepaja dejó la impresión de ser un gran pingo; es verdad que ganó en la milla, más evidenció tener corazón para la lucha, ganó por guapo.

Está más tendido—

Surí termina de ser tercero de Jacinta y Gral. Capdevila, después de recorrer 3000 metros con emocionantes alternativas; es por esa performance y estar más tendido que Surí nos seduce de verdad, y creemos fundadamente que en 2200 metros su tiro predilecto, costará ganarlo.

Fantasio es bravo—

El hijo de Old Man está en la cúspide del estado y corre como un loco; tratándose de un caballo corpulento que luce un gran estado, los kilos no le pueden perjudicar, termina de ganar con el mismo peso, empleando 1'39" 2|5 en la milla. Es un gran candidato que paga buen sport.

Que, ¿gadiche que no osté? Mañana lo vamos a ver.

Ñacurutú—

Son notables los progresos de este hijo de Polar Star, en su última presentación le ganó a Machucho y El Temerario en 2'37" 1|2 los 2500 metros, tiene gran chance.

Las yeguas—

Florette va pesada, reaparece con buenos ejercicios; Gran Cosa, la mejor potranca de su generación hace su rentree en condiciones de iniciar la serie de victorias que le esperan; Ducha Fría anda corriendo mucho, es la enemiga de sus congéneres. Biotzena no corre desde el día que le ganó a Ducha Fría, es carta brava.

La Guitarra...—

—... en el ropero hace rato está colgada, ningún jocqey canta nada, aunque la sepan pulsar, difícil la hacen vibrar, se encuentra muy destemplada.

Handicap sobre la milla—

Promete un final reñido entre Castelar, que puede ganarlos de un viaje; Telele si es que hoy no ha corrido; Gallípoli que va a la prueba con una corrida muy del stud Borbón.

La última—

Jacinta termina de imponerse como buena, venciendo a General Capdevila, Surí, Tingel, Tours, Lady Ada y Guilbert; es la indicada para ganar.

¿Recuerdan?—

No hace mucho tiempo hicimos una historieta sobre una corrida de un caballo entre gallos y media noche descubrimos que era Merry Chap, del gringo peluquero; mañana es el día señalado para el golpe que se puede producir, no lo abandonen que va a la prueba con una corrida a la pió bella, se prenderán todos los de la familia Calderón de la barra.

Santos Vega.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	— SCHAHARIAR
Segunda "	— FRESCA
Tercera "	— BALAZOTE
Cuarta "	— CYLLEVAL
Quinta "	— ÑACURUTU
Sexta "	— GRAN COSA
Séptima "	— EGREGIA
Octava "	— JACINTA

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Evoé

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Schariar 56 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Kincto 56, J. Carelli, es difícil.
3 Senn Fein 56, J. A. Verduri, debuta bien preparado.
4 Tapiz 56, A. G. Borean, anda bien, puede ganar.
5 Mac Adam II 56, no corre.
6 Pastoril 56, R. Rivero, no lo vemos.
7 Don Pelagio 56, no corre.
8 Taladro 56, no corre.
9 Aliado 56, no corre.
10 Crike 54, I. González, vale poco; difícil la vemos.
11 Pichanga 54, C. Fenucci, es difícil.
12 Frondosa 54, E. Amuchástegui, es difícil.

Premio Floripar

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Codeína 56 kilos, no corre.
2 Lules 56, no corre.
3 Lila XII 56, P. J. Ramírez, es seria enemiga.
4 Parodia 56, G. Greme, va como el cangrejo.
5 **Galloping 56, A. Grassi, es gran candidato.**
6 Bebita 56, D. Cardoso, puede ganar.
7 Democracia 56, no puede correr.
8 Fresca 56, A. Sánchez, es nuestra candidata.
9 Navarrita 56, J. Bastías, es difícil.
10 Fulminadora 56, G. Ardouin, puede ganar, es ligera.
11 Metódica 56, no corre.
12 Gran Colecta 56, M. Altamiranda, puede ganar.

Premio Datilero

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Nivel 56 kilos, no corre.
2 Palospavos 56, D. Torterolo, es el enemigo.
3 Triplepatte 56, no corre.
4 Vale Cuatro 56, no corre.
5 Dócil 56, A. Acevedo, puede ganar.
6 Langrán 56, no corre.
7 Norton 56, no corre.
8 Balazote 56, I. González, es nuestro candidato.
9 Pedido 56, J. Carelli, puede ganar.

Premio All Eyes

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Yupanqui 58 kilos, M. Lema, debe correr hoy.
2 El Ñato 54, no corre.
3 Cylleval 50, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Banquo 50, no corre.
5 Gral. Nivelle 50, G. di Palma, reaparece bien preparado.
6 Previous 49, no corre.
7 Sangre Real 49, A. G. Borean, vez pasada corrió mal.
8 Nazca 47, C. Fenucci, puede ganar, va liviana.

Premio Castelli

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

5a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Tingel 61 qilos, D. Englander (dudoso).
2 Tours 61, no corre.
3 Ñacurutú 59, A. Grassi, es nuestro candidato.
4 Fantasio 59, R. Pelletier, es serio enemigo.
5 R. Admiral 54, M. Acosta, les gusta en fija.
6 Surí 54, R. A. Carabajal, puede ganar.

Premio Criadores

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Florette 61 kilos, M. Lema.
2 Gran Cosa 57, D. Torterolo, es nuestra candidata.
3 Quintilla 55, F. Arcuri, es su enemiga más seria.
4 Ducha Fría 55, R. Pelletier, anda mucho.
5 Epigrama 52, M. Acosta, es la sorpresa.
6 Moselle 52, no corre.
7 La Reina 52, T. N. Fernández, es difícil.
8 Biotzena 52, A. Grassi, puede ganar.
9 La Guitarra 52, J. Bastías.

Premio Divinidad

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 5 p. m.

1 Gallípoli 52 qilos, (dudoso).
2 Borbotón 51, no corre.
3 Castelar 51 (dudoso).
4 Flapper 47, T. Torrilla, anda corriendo mucho.
5 Hydre 48, C. Fenucci, es buena carta.
6 Telele 48, no corre.
7 Montesquieu 45, no corre.
8 Egregia 44, M. Acosta, es nuestra candidata.

Premio La Glorieuse

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3500 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Tours 60 qilos, J. Verduri.
2 Machucho 50, (dudoso).
3 Magalhaes 50, T. N. Fernándes, reaparece bien.
4 Jacinta 51, A. Grassi, es nuestra candidata.
5 Vogt 48, M. Altamiranda, debe correr hoy.
6 Hydre 48, no corre.
7 Lady Ada 48, R. Pelletier, es difícil.
8 Merry Chap 47, F. M. Casino, reaparece y les gusta.
9 Crampón 46, C. Fenucci, es el enemigo.
10 Glad Eye 40, T. Torrilla, es difícil.

LOS NUEVOS

PREMIO FLORIPAR

Distancia 1000 metros

Lila XII—

La hija de Carlos XII reprisa llena de energías y dispuesta a rehabilitarse, cosa que dudamos lo consiga dada su poca calidad.

Con P. J. Ramírez trabajó en 600 metros en 37" 1|5.

Parodia—

Fué 5a. de Colinette en su última presentación.

La hija de Pippermint trabajó el martes con G. Ardouin y apareada a Hydre en 1000 metros, marcando 1'1" 3|5.

Galloping Lass—

Termina de llegar 3o. de Guardia Real. Ha seguido sin novedad después de esa carrera.

Con G. Benvenutti ensayó en 600 metros, marcando 36" 2|5.

Democracia—

Debe haber corrido hoy.

El miércoles trabajó con A. Grassi en 500 metros, marcando 29" clavados.

Fresca—

Fracasó en su última tentativa, pero puede mejorar aquella carrera dado el descanso que se le dió.

Trabajó con A. Navarro en 600 metros, a voluntad.

Gran Colecta—

Será la favorita del público por la seductora silueta que posee, su origen y preparación insuperable.

La hija de Old Man debuta en 59" 4|5 de corrida y el miércoles, con M. Altamiranda, cubrió 500 metros en 29" 2|5.

PREMIO DATILERO

Distancia 1000 metros

Nivel—

La presencia del hijo de Tullibardine es dudosa.

Palospavos—

Es casi seguro que cumpla su compromiso el hijo de Papanatas, de cuyas bondades nos hemos ocupado extensamente.

El pupilo del Indécis trabajó con D. Torterolo y a la par de Grisval en 600 metros, empleando 36" 1|5.

Vale Cuatro—

Está lindísimo y si no corrió hoy debe ser considerado mañana como el más serio rival de Palospavos.

Con A. Grassi tiene 36" en 600 metros.

Norton—

El pupilo de Tomás Cisneros puede imponerse si responde a sus buenos trabajos.

Con J. Fernándes cubrió 600 metros en 36" 1|2.

Pedido—

Debutante por T. Weter y Popoosita, del stud Rosa Blanca.

Es muy veloz este zaino de A. Lema, por lo que conviene no descuidarlo.

Trabajó con R. V. Labatti en 600 metros en 35" 4|5.

Las cotizaciones

Hace un tiempo se inauguró, frente a la pelouse, una pizarra de cotizaciones de nuevo sistema, suprimiendo el engorroso del trapo y la tiza, con sus grandes inconvenientes en los días lluviosos

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Schahriar	Fresca	Balazote	Cylleval	Sacurutú	Gran Cosa	Borbotón	Jacinta
La Epoca	Schahriar	Gran Colecta	Palospavos	Cylleval	Sacurutú	Gran Cosa	Gallipoli	Jacinta
El Diario	Schahriar	Gran Colecta	Palospavos	Cylleval	Fantasio	Gran Cosa	Stud Lagrange	Jacinta
Libre Palabra	Schahriar	Lila XII	Palospavos	Cylleval	Royal Admiral	Quintilla	Borbotón	Crampón
Fray Mocho	Mac Adam II	Gran Colecta	Balazote	Cylleval	Royal Admiral	Gran Cosa	Stud Lagrange	Jacinta
La Mañana	Schahriar	Lila XII	Palospavos	Sangre Real	Fantasio	Quintilla	Stud Lagrange	Merry Chap
La Argentina	Schahriar	Fulminadora	Palospavos	Cylleval	Fantasio	Gran Cosa	Borbotón	Jacinta
Revista Sportiva	Tapiz	Galloping Lass	Palospavos	Cylleval	Royal Admiral	Gran Cosa	Stud Lagrange	Merry Chap
La Unión	Schahriar	Fulminadora	Palospavos	Cylleval	Fantasio	Quintilla	Borbotón	Jacinta
Giornale d'Italia	Schahriar	Lila XII	Balazote	Sangre Real	Fantasio	Ducha Fria	Stud Lagrange	Merry Chap
La República	Mac Adam II	Gran Colecta	Palospavos	Cylleval	Fantasio	Quintilla	Telele	Jacinta
La Voz del Norte	Schahriar	Gran Colecta	Palospavos	Cylleval	Sacurutú	Quintilla	Stud Lagrange	Jacinta
Tribuna Española	Schahriar	Galloping Lass	Palospavos	Cylleval	Sacurutú	Gran Cosa	Telele	Merry Chap
La Plata Zeitung	Tapiz	Gran Colecta	Palospavos	Cylleval	Royal Admiral	Quintilla	Stud Lagrange	Crampón
La Patria degli Italiani	Schahriar	Galloping Lass	Palospavos	Cylleval	Sacurutú	Ducha Fria	Borbotón	Merry Chap
El Telégrafo (Montevideo)	Mac Adam II	Gran Colecta	Palospavos	Cylleval	Royal Admiral	Ducha Fria	Telele	Jacinta
Tit-Bits	Schahriar	Gran Colecta	Palospavos	Cylleval	Fantasio	Ducha Fria	Borbotón	Merry Chap
El Oeste	Schahriar	Galloping Lass	Palospavos	Cylleval	Royal Admiral	Gran Cosa	Telele	Crampón
Azzaman	Tapiz	Gran Colecta	Balazote	Sangre Real	Sacurutú	Gran Cosa	Borbotón	Merry Chap

y anotando las cifras con gran rapidez y suma claridad.

Ante el buen resultado del sistema, creímos que inmediatamente sería adoptado en general y las viejas pizarras se trocarían de inmediato en otras tantas iguales, a la que tan buenos resultados parece rendir.

Sin embargo las antiquísimos pizarrones siguen en sus puestos y las cotizaciones tardan una enormidad en anotarse; la alineación de los guarismos no es correcta y los números a veces no salen claros.

Por todos estos motivos sería práctico que cuanto antes se instalaran nuevas pizarras de cotizaciones, en los sitios en que actualmente prestan servicio las antiguas.

El turf por dentro

De un tiempo a esta parte los profesionales del turf se han convertido en personajes; hasta los paisanos que vienen de La Plata, San Martín y Temperley, en cuanto se ponen un traje entallado y usan anteojos de carreras, se creen igual a don Saturnino. Hay que verles el corte que se dan en el paddock, no hay quien les iguale, para ellos todos son infelices!, ¡pobres gatos!

La culpa de que se crean personajes ciertos tipos lo tienen los periodistas que les dan bombo de continuo y con ello los marean a los tipos.

Llega el caso que renuncian a la amistad de personas que han sido sus más decididos protectores cuando eran peones y hoy por no evocar el pasado con el roce de ese amigo lo desprecia. Fruto del ambiente en que han vivido—sacándolos del hipódromo, que es el recinto donde se reune lo más culto y selecto, no tienen otro escenario donde lucir sus trajes y pavonearla, en cualquier otra parte no pasan de ser lo que son, gatos de albañal.

Las pruebas ordinarias

PREMIO EVOE

Distancia 1500 metros

Schahriar—

El hijo de Craganour no corre desde que fué segundo de Cylleval en 1'40" la milla. Con repetir esta performance y responder a los buenos trabajos que ha producido, debe ganar.

Tapiz—

El hijo de Saint Wolf pasa por un buen momento de preparación y no mejor estado.

Tiene una corrida de 1'34" 1|5 en la distancia y el miércoles con Borean fué cotejado a la par de Sangre Real marcando 49" en los 800 metros.

Pastoril—

Este hijo de Américo tiene en su haber algunas carreras aceptables, pero luego corrió con Rivero sin figurar.

El miércoles ensayó en 700 metros marcando 43" 1|5.

Crike—

La hija de Chambertin tiene poca chance de acuerdo con su última carrera.

Su último ensayo fué de 41" 2|5 los 700 metros.

Sin Fin—

Debutante por Bronce y Santa Philomena, zaino colorado, animal dotado de apreciable ligerezas.

El miércoles ejercitó 700 metros en 41" 4|5.

PREMIO ALL EYES

Distancia 1800 metros

Cylleval—

Tiene un segundo de Centáuro en 1'45" 3|5.

El pupilo del Indecis con repetir esta carrera, debe ser difícil ganarlo.

Con Torterolo y apareado a Castelar, tiene 48" 1|5 en 800 metros.

General Nivelle—

Es un candidato respetable por los amantes a los dividendos de 4 cifras.

El hijo de Jardy reprisará en plenas formas.

Tiene un trabajo de 700 metros en 42" 1|5 con G. Ardouin.

Previous—

No anda como su compañero, pero no por ello deja de tener su chance.

El miércoles con G. Ardouin aprontó en 700 metros en 43" 2|5.

Sangre Real—

Ha mejorado mucho desde su última carrera.

El hijo de Your Majesty aprontó a la par de Tapiz en 49" los 800 metros.

Nazca—

Puede ser el lanco de la carrera la hija de La Verde.

El miércoles con C. Fenucci hizo 700 metros en 42".

PREMIO DIVINIDAD

Distancia 1600 metros

Borbotón—

Reprisa con el prestigio de su triunfo sobre Pope.

El Américo puede volver a ganar.

El miércoles trabajó en 48" 1|5 los 900 metros.

Frapper—

Fué tercero de Epigrama y Alice en 1'39" 2|5. Mañana con 47 kilos puede ganar.

Su trabajo es de 41" los 700 metros.

Egregia—

Segunda de Alice en 1'38" fué el 22 del pasado. La pupila de la Petite Ecurie ha adelantado bastante desde entonces.

El miércoles ensayó a la par de Petillant con R. Pelletier en 1'2" los 1000 metros.

PREMIO LA GLORIEUSE

Distancia 2500 metros

Tons—

Va bastante pesado y luego viene corriendo sin mayor éxito.

Verduri lo trabajó en 800 metros que cubrió en 48".

Jacinta—

Termina de ganar en forma desahogada. La pupila de Migues puede volver a repetir el plato.

Con A. Grassi trabajó en 700 metros marcando 43".

Vogt—

Debe haber corrido esta tarde.

Su apronte fué con Altamiranda a la par de Quena en 1000 emtros en 1'1" 1|5.

Merry Chap—

Reaparece con una corrida de 2'43" al freno y con ensayos muy sugestivos.

El hijo de Chambertin fué trabajado con Cassino en 1000 metros, marcando 1'2" 1|5.

Crampón—

Fué tercero de Tirsis y Turpin en 2'19" 1|5, carrera bastante regular.

Con un poco más de suerte puede figurar.

Aprontó en 800 metros en 48" 2|5.

Glad Eyes—

Anda medianamente bien esta hija de Blue Eyes.

El miércoles con A. Amoroso cubrió 700 metros en 42".

Lanús

Por Great Sed y Perinola

Bien conocido es el padrillo del señor Jorge A. Stegman, por haber dado a nuestra producción tantos productos sobresalientes que han acreditado en todos los hipódromos al haras San Claudio.

Lanú corrió con poco éxito en Temperley, sin duda no le dieron en la tecla; en cambio en San Martín está hecho un crack, pues ya lleva ganadas varias carreras en distancias largas, venciendo a los mejores parejeros de la localidad, en gran estilo y en tiempos recomendables; corre firme en cualquier cancha, con pista seca o barrosa prueba su locomoción, las distancias de un tesón cubre con acción pasmosa.

El hijo de Great Scot está en buenas manos y hará muy buena campaña.

El domingo pasado ganó el handicap de 2200 metros, venciendo a Jarfelt uno de los ases de San Martín; Chusca, yegua bastante regular; Tanguer, Lamento, Jaurés, Masinisa y Horse Power; ganó de atropellada en 2'29" 1|5 los 2200 metros, pista pesada.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de forfaits para la reunión del domingo 21 del corriente:

Premio Aldúmine, 1100 metros

Fogonazo 56 kilos — Mosca Azul 54
Black Fox 56 — Pincita 54
Nipon 56 — La Pellerina 54
Grisval 56 — Victoria Ral 54
Sem Feinn 56 — Auxerre
Huanguelen II 56 — Naranjada 54
Criolla Pura 54 — Xolka 54

Premio Irigoyen, 1000 metros

Gran Colecta 56 ki — Democracia 56
Any 56 — Ornament 56
Sussy 56 — Lules 56
Espada Real 56

Premio San Paulo, 1000 metros

Dabiniocca 56 kilos — Loó 56
Garrotín 56 — Vale Cuatro 56
Lagartijo 56 — Tete d' Allumette
Sheridan 56 — Holgazan 56
Balazote 56 — Infiesto 56
Norton 56 — Furlatal 56

Premio Pan Pan, 1600 metros

Espiguita 58 kilos — La Reina 55
Quintilla 58 — Comuna 55
Flapper 58 — La Tourbie 55
Grace 55 — Espinela 55
La Guitarra 55

Premio Gral. Francisco B. Bosch, 1600 metros.

Moloch 63 kilos — Utrecht 54

Premio Campanazo, 100 metros

Diamond Red 56 k — Servidor 56
Artero 56 — Dura 54
Macaco 56 — La Iberia 54
Tifón 56 — Mayblossom 54.
Yesquero 56

Premio Pacará — 1600 metros

Gral. Haig 54 kilos — Esdepaja 47
Epigrama 49 — Montesquieu 45
Tosca 47 — Grace 44

Premio Saint Emilión, 2500 metros

Takecare 61 kilos — Massena 48
Pope 55 — Guibert 47
El Cordobés 54 — Merry Chap 47
Machucho 50 — Crampon 46
Mi Regalón 50 — Broquel 44

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el 25 del corriente se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Semprún, distancia 1600 metros. — Intruso, Taladro, Grisval, Sin Fein, Tapiz, Carahiguazú, Mackesen, Plumista, Foch, Gentleman, Napolitano, Risueño, Voluntarioso.

Premio Grada, distancia 1000 metros. — Cínica, Torpeza, Loret, Codeina, Arla Palme d'Or, Lila XII, Irredenta, Lules Excellenza.

Premio Guilbert, distancia 1000 metros. — Leguleyo, Triplepatte, Palospavos, Satanás, Langran, Teson, Pomar, Dabiniocca, Kinkoro, Pedido, Metz.

Premio Audanada, distancia 1700 metros. — Bedel, Candileja, Quito, Smolensko, Cerilla, Zar Nicolás, Bernardotte, Fuego y Sangre, Bósforo, Delcassé, Yupanqui, Valenciana.

Premio Danza, distancia 1000 metros. — Carmuchita, Leufucó, Ventose, Yesquero, Pretal, Humital, Jocolí, El Veronés, Tifón, La Carabela, Macaco.

Premio Promisión, distancia 1600 metros. — Petilland, Previous, Gral Nivelle, Richmond, Alcanfor II, La Tourbie, El Bagual, Malandrín, Antuco, Uppercut II, Champión, Esdepaja, Le Poilu, Sun Rays.

Premio Crocus, distancia 1600 metros. — Gallipoli, Flapper, Castelar, Hydre, Araña, Borbotón, Montesquieu, Muy Linda, Telele.

Premio Lady Ada, 2200 metros.— Pope, Castelar, Crampon, Borbotón, Tingel, Telele, Amarrette II, Zeppelin, Bósforo, Charol.

Los competidores de mañana

Sus últimas performances

PRIMERA CARRERA

Schahriar—Debutó el 19 de febrero, siendo segundo de Cylleval con 56 kilos, en 1'40" los 1600 metros.

Kinota—Debuta.

Sin Fein—Debuta.

Tapiz—No placé de Jedo, con 56 kilos, el 15 de enero, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Mac Adam II—El 11 de marzo no figuró en la carrera ganada por Oriflamme, en 1'32" 2|5 los 1500 metros, llevando 56 kilos.

Pastoril—En la carrera ganada por Mounaie d'Or el 15 de febrero con 56 kilos no tuvo figuración alguna, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Don Pelagio—Debutó el 4 de marzo en al prueba que hiciera suya Agridulce, cargando 53 kilos, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Taladro—No placé de Gral. Nivelle el 21 de diciembre (1919) con 56 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Aliado—Penúltimo (corrían seis), con 53 kilos el 26 de febrero en 1'40" 3|5 los 1600 metros en la carrera ganada por El Bagual.

Crike—No tuvo figuración con 51 kilos en la prueba que hiciera suya Oriflamme en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Pichanga—El 11 de enero, cargando 56 kilos fué no placé de Parténope en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Frondosa—Cuarta con 54 kilos (corrían seis) de Sun Rays, en 1'57" (pista húmeda) los 1800 metros el 14 de marzo.

SEGUNDA CARRERA

Codeína—Tercera de Papusa el 26 de febrero en 0'54" 1|2 los 900 metros.

Lules—Finalizó cuarta de Guardia Real el 14 de marzo en 157" los 1800 metros (pista húmeda).

Lila XII—Quinta (corrían ocho) de Papusa, con 54 kilos, el 26 de febrero en 0'54" 1|2 los 900 metros.

Parodia—El 4 de marzo, con 54 kilos fué quinta de Colinette en 1'0" 2|5 los 1000 metros.

Galloping Lass—Tercera de Guardia Real y Cínica el 14 de marzo (pista húmeda) con 56 kilos, en 1'0" 3|5 los 1000 metros.

Bebita—Debuta.

Democracia—Debuta.

Fresca—No placé con 54 kilos de La Molinera en 1'1" 1|5 los 1000 metros el 11 de marzo.

Navarrita—Debutando el 29 de febrero con 54 kilos, no tuvo figuración en la carrera ganada por Melancólica, en 0'55" los 900 metros.

Fulminadora—Debuta.

Metódica—Debuta.

Gran Colecta—Al debutar el 15 de febrero con 54 kilos en la carrera ganada por Mayblossom en 0'55" 3|5 los 900 metros no figuró.

TERCERA CARRERA

Nivel—Debuta.

Palospavos—Debuta.

Triplepatte—El 19 de febrero al debutar y con 54 kilos alcanzó el tercer puesto de Leoufucó (ganándole a Lonco Huacá y Soberano) en 0'55" los 900 metros.

Vale Cuatro—Debuta.

Dócil—Debutando el 1.o de febrero (pista húmeda) con 52 kilos figuró tercero de Girasol en 0'50" 1|5 los 800 metros.

Langrán—En la carrera ganada por Yesquero el 4 de marzo con 56 kilos alcanzó el cuarto puesto, ganando entre otros a Lonco Trehuá y Garrotín.

Norton—No tuvo figuración al debutar el 12 de febrero en la prueba ganada por Macaco con 54 kilos, en 0'47" 1|5 los 800 metros.

Balazote—Tercero de Jocolí con 52 kilos el 29 de febrero en 0'54" los 900 metros.

Pedido—Debuta.

CUARTA CARRERA

Yupanqui—Primero el 14 de marzo (pista húmeda) en 1'41" los 1600 metros, venciendo a Cerilla, Moselle y otros.

El Ñato—No placé de Alcanfor II, el 11 de marzo en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Cylleval—Segundo de Centáuro en 1'45" 3|5 los 1700 metros el 29 de febrero, venciendo entre otros a Sin Sal y Diamant Bleu.

Banquo—Quinto (venciendo solo a Rey Puesto) de Yupanqui en 1'41" los 1600 metros.

Gral. Nivelle—Reaparece.

Previous—Reaparece.

Sangre Real—No placé de Esdepaja el 26 de febrero en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Nazca—El 29 de febrero no alcanzó a figurar en la prueba ganada por Manda en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

QUINTA CARRERA

Tingel—El 14 de marzo (en pista húmeda) figuró cuarto de Jacinta en 3'13" 1|5 los 3000 metros.

Tours—No placé en la misma carrera que el anterior.

Ñacurutú—Primero el 29 de febrero, ganándole a Machucho y El Temerario en 2'37" 1|2 los 2500 metros.

Fantasio—Primero el 14 de marzo, venciendo a Tirsis, ¡Iup!, Charol y Takecare en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

Royal Admiral—Primero en 1'39" los 1600 metros, venciendo a Centauro, Riquet, Espinela y Esdepaja.

Suri—Tercero de Jacinta en 3'13" 1|5 los 3000 metros el 14 de marzo (pista húmeda).

SEXTA CARRERA

Florette—Reaparece.

Gran Cosa—Reaparece.

Quintilla—Tercera de Floro Azul (a escasísima distancia) el 4 de marzo, en 1'39" los 1600 metros.

Ducha Fría—Primera (49 kilos) el 11 de marzo en 1'38" 3|5 los 1600 metros, venciendo a Grace, Habano, Mi Regalón y Floro Azul.

Moselle — Tercera de Yupanqui (pista húmeda) en 1'41" los 1600 metros, el 14 de marzo.

La Reina—Primera (54 kilos) el 22 de febrero en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Biotzena—Primera (47 kilos) el 11 de febrero en 1'33" 2|5 los 1600 metros, ganándole a Ducha Fría, Floro Azul, El Cordobés y Espiguita.

La Guitarra—Reaparece.

SEPTIMA CARRERA

Gallipoli—El 26 de febrero fué segundo de Jedo en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Borbotón—Primero (45 kilos) en 2'20" los 2200 metros, ganando entre otros a Pope y Custodia.

Castelar—Primero (45 kilos) en 1'39" los 1600 metros, el 26 de febrero, dando cuenta de Telovoliodire, Dragona y otros.

Flapper—Tercera de Epigrama y Alice (puesta) en 1'39" 2|5 los 1600 metros el 19 de febrero.

Hydre—Ultima de Castelar (largó retrasada) el 26 de febrero en 1'39" los 1600 metros.

Telele—Segundo de Zeppelín en 2'17" 4|5 los 2200 metros el 4 de marzo.

Montesquieu—Reaparece.

Egregia — Segunda de Alice (corrían tres; última La Tourbie), en 1'38" los 1600 metros el 12 de febrero.

OCTAVA CARRERA

Tours—Ver performance quinta carrera.

Machucho—El 11 de marzo finalizó cuarto de Borbotón en 2'20" los 2200 metros.

Magalhaes—Reprisa.

Jacinta—Primera (47 kilos) el 14 de marzo en 3'13" 1|5 (pista húmeda) los 3000 metros.

Vogt—No placé de Zeppelín el 4 de marzo en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Hydre—Ver carrera anterior.

Lady Ada—Quinta de Jacinta el 14 de marzo en 3'13" 1|5 los 3000 metros.

Merry Chap—Reprisa.

Crampón—El 19 de febrero (viento de frente) tercero de Tirsis en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Glad Eyes—Reprisa.

Productos

El resultado de los clásicos Casares y Kemmis, sirve para aquilatar los méritos de ciertos potrillos, más no es una base para consagrar al crack de la generación; el mal estado de la pista a contribuído en primer término a la derrota de los productos del Indécis, y no es aventurado decir que con una pista liviana, tanto Dorarca como Pretal, vengarán esas derrotas honrosas, porque lo son, pues tanto la potranca como el potrillo se desempeñaron bien, siendo batidos en tiempos notables.

No por esto hemos de restarle méritos a Melancólica y a Calderón; han vencido como lo hacen los animales de alta calidad, son sin duda alguna excelentes productos, que darán tono e importancia a los clásicos en que les toque intervenir.

La mayoría de los catedráticos esperan ansiosos un nuevo encuentro de Dorarca con Melancólica y de Calderón con Pretal. Lo que podemos vaticinar es que las grandes pollas de potrancas y potrillos se vislumbran con brillantes perspectivas, serán dignas de verse, y en ellas se podrá apreciar el adelanto y progreso del elevaje.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

Si al tiempo se le ocurre, mañana habrá o no carreras en el pintoresco hipódromo del sur. El programa que el Lomas Jockey Club ofrece, cuenta con sus pruebas bien nutridas.

Como ayer no fué posible ejercitar a la caballada debido al mal estado de la pista, hemos de inclinar nuestras preferencias por los más barrosos y guapos.

Son pronósticos de CRITICA:
1a. carrera—SUZANA
2a. " —INVASORA
3a. " —LETARGO
4a. " —LA CIGARRERA
5a. " —CAMPO FLOR
6a. " —WELLINGTON

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., saliendo los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

1 Fartidio II 58 kilos, S. Marti.
2 Suzana 54, J. Brindo.
3 Cartujano 52, J. Ledesma
4 Ruin 51, no corre.
5 Afufa 51, J. Alcorta.
6 Sans Coeur 51, T. Castro.
7 Escándalo 50, A. Lhuillier.
8 Enfin 48, X. X.
9 Clavileño 48, S. Acosta.
10 Milla Man 48, E. N. Morreal.
11 Suzon II 48, J. Raggio.
12 Retintin 48, D. Navas.
13 Dormilón II 48, X. X.
14 Nolusco 48, no corre.

Segunda carrera—1800 metros

1 Gral. Ortega 56 kilos, J. Cerraño.
2 Bell Ville 56, J. Brindo.
3 Cetra 54, S. Perna.
4 Invasora 54, S. Marti.
5 Tarasca II 54, J. Alcorta.
6 Iole 52, F. C. Villafaño.
7 Feudeur 52, S. Acosta.
8 Carcamán II 52, J. Hernández
9 Apullan 52, T. Castro.
10 Mignon 50, R. Rivero.
11 Lena 50, X. X.
12 Margit 50, X. X.
13 Flirteadora 50, X. X.
14 Paraná 50, X. X.

Tercera carrera—1600 metros

1 Castañazo 56 kilos, J. Hernández

2 Veterano 56, E. Villarreal.
3 Macuco 56, A. Lhuillier.
4 Helado 56, M. Arambel.
5 Letargo 56, J. Brindo.
6 Juancito 56, J. Cerado.
7 Seria 54, S. Perna.
8 Mme. Lynch 54, X. X.
9 Dear Lassie 54, N. López.
10 Literata 54, R. Rivero.
11 Rub a Dub 54, J. Callejas.
12 Lark 54, X. X.
13 Loco Lindo 56, X. X.
14 Mazamorra II 51, J. San Martín.
15 Insula II 51, X. X.
16 Cetro 51 X. X.

Cuarta carrera—1200 metros

1 Ranquela 50 kilos, D. Fernández.
2 Flor de Cardo 58, N. López.
3 Prise 53, F. C. Villafañe.
4 Amica 51, T. Castro.
5 Aficia II 51, S. Martí.
6 La Cigarrera 50, S. Acosta.
7 Kaseina 50, X. X.
8 Cabrera 50, X. X.
9 La Fornarina 49, E. Villarreal.
10 Huri 48, J. Brindo.
11 Patética 48, J. Alcorta.
12 Javeline 48, J. Raggio.
13 Gallarda III 48, R. Rivero.

Quinta carrera—1100 metros

1 Flechero 58 kilos, F. C. Villafañe.
2 Chulón 58, J. Quinteros.
3 Virgilio IV 58, X. X.
4 Flying French 56, V. Neyra.
5 Aníbal II 58, J. San Martín.
6 Duro y Parejo 58, J. Cerado.
7 Broquette 56, D. Calleja.
8 Leña Seca 56, J. Raggio.
9 Cabrera 58, E. Calistro.
10 Iniciadora 56, A. Lhuillier.
11 Adelten 55, D. Navas.
12 Cartujo II 55, X. X.
13 Campo Flor 55, S. Perna.
14 Comilla II 48, N. López.
15 Rabanera 58, R. Gutiérrez.

Sexta carrera—1300 metros

1 Stellaris 56 kilos, E. Villarreal.
2 Periodista 51, J. San Martín.
3 Juramento 58, D. Navas.
4 Espartillar 54, S. Perna.
5 Romántico 54, J. Gauna.
6 Rezongón 53, J. Brindo.
7 Baluyan 52, T. Castro.
8 P. de Escándalo 50, A. Lhuillier.
9 El Pacho 50, J. Ledesma.
10 Genovesa 49, S. Acosta.
11 Wéllington 49, J. Cerado.
12 Toto XII 49, J. Hernández.
13 Oro del Rhin 48, X. X.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana en ocasión de ser feriado, se llevará a cabo en el circo de los eucaliptos una reunión extraordinaria de carreras, habiéndose confeccionado un selecto programa, como podrá verse en seguida.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1a. Baulito — Torpedera
2a. Gaby — Flor Dorada.
3a. Saltona — Flor del Pago.
4a. Pistoia — Giuseppe.
5a. Shocking — Petit Gosse.
6a. Presteza — Javina.
7a. Santa — Zuccarelli.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1.300 metros

(a la 1.40 p. m.)

1 L'Amico, 56 kilos, F. Rosotti.
2 Sacrificio, 56, C. D'Onofrio.
3 Baulito, 56, L. G. Velázquez.
4 Kopec, 56, P. Cuchinelli.
5 Spice, 56, G. Leiva.
6 Potentado, 56, X. X.
7 Duquesito, 56, A. Martínez (a
8 Westfalia, 54, A. Rossi (a.)
9 Torpedera, 54, M. Romero.
10 Hilaria, 54, F. Cisneros (a.)
11 Matraca, 54, P. Barandica (a.)
12 La Carmen, 54, A. C. Triani.
13 Matará, 54, E. Orduna (a.)

Segunda carrera, 1.400 metros

1 Flor Dorada, 54 kilos, N. F. Ibarra (aprendiz).
2 Albardón, 54, J. E. Rodríguez (a).
3 Lemberg, 54, A. C. Triani.
4 Invieron, 54, S. G. Greme.
5 Milton II, 52, M. Romero.
6 Cicerón, 52, M. Vilale (a).
7 Dondiego, 52, R. Rossi (a.)
8 Gaby, 50, P. Cuchinelli.
9 Ferrari, 50, F. García (a).

Tercera carrera, 1.300 metros

1 Cimarrón, 57 kilos, E. Peñaloza (a).
2 Bedel, 57, F. García (a).
3 Saltona, 55, A. C. Triani.
4 Flor Dorada, 55, N. F. Ibarra (a).
5 Frontera, 55, S. Pérez (a).
6 Flor del Pago, 53, M. Romero.
7 Estentor, 52, A. Rossi (a).
8 R. First Son, 52, P. Orcajada.
9 Mecachio, 52, P. Cuchinelli.
10 Río Guayquiraró, 52, X. X.
11 Nebli, 52, X. X.
12 Beguina, 52, P. Barandica (a).
13 Quicha, 50, R. Raymundo (a).
14 Miss Tufa, 50, A. Carballo (a).

Cuarta carrera, 1.400 metros

1 Giuseppe, 57 kilos, R. Raymundo (a).
2 Guynemer, 55, F. García (a).
3 Pimpant, 55, A. Lauría.
4 Warden, 55, M. Romero.
5 Pistoia, 53, D. Villamayor.
6 Ternura, 53, E. Orduna (a).
7 Libertaria, 53, A. F. Odoné.
8 M'Amie, 50, J. B. Pierri.
9 Búlgara II, 50, X. X.
10 Reyna Claudia, 50, O. González.
11 Madreperla II, 50, P. Cuchinelli.
12 La Armonía, 50, J. R. Cabrera.

Quinta carrera, 1.300 metros

1 Hurgón, 60 kilos, R. Rossi (a).
2 Campeador II, 58, E. Peñaloza (a).
3 Shocking, 50, J. B. Pierri.
4 Petit Gosse, 50, P. Cuchinelli.
5 Divo, 49, no corre.
6 Fels, 48, A. F. Odoné.
7 Dareful, 48, M. Sáenz (a).
8 Bedel, 45, F. García (a).
9 Giuseppe, 43, R. Raymundo (a).

Sexta carrera, 1.200 metros

1 La Chaplinska, 54 kilos, N. F. Ibarra (aprendiz).
2 Diosma, 54, P. Barandica (a).
3 Byzentine, 52, E. Peñaloza (a).
4 Diaspa, 51, A. Martínez (a).
5 Sauma, 51, C. D'Onofrio.
6 Quiekness, 50, X. X.
7 Javina, 49, O. González.
8 R. Creeks, 49, J. R. Cabrera.
9 Presteza, 47, R. Raymundo (a).
10 Traviesa, 47, A. Cotrofe.
11 Chola, 46, E. Orduna (a).
12 Libertina, 45, A. F. Adoné.

Séptima carrera, 2.000 metros

1 Hurgón, 57, A. Rossi (a).
2 Morocho, 57, A. Lauría.
3 Santa, 54, M. Sáenz (a).
4 Zuccarelli, 53, O. González.
5 Lancetazo, 49, dudoso.
6 Petit Gose, 47, X. X.
7 Arras, 47, no corre.

Nota. — La numeración del presente programa es la oficial.

Hipódromo de San Martín

Las carreras de mañana

Con un buen programa mañana se efectuará en el hipódromo del norte una reunión matinal, siendo el programa interesante.

Las diferentes pruebas han reunido un buen número de campeones que darán lugar a luchas interesantes.

Si el tiempo se compone y la mañana se presenta galana, la concurrencia que asistirá será enorme.

Los animales que están procediendo con corrección y ganando de continuo son: Ñandubay, muy buen barrero que aun largando parado los gana por varios cuerpos; Jaranilla, la enemiga del nombrado; Chusca, que en 1300 metros del premio Stud F. O. (el Pope) está bien colocada.

—Lanús si no ha sentido su última carrera es muy serio enemigo en una carrera que le ha salido a pedir de boca.

—Cachafaz corrió bien al debutar en aquellas pistas; Conrado si es que ha ganado en buena ley costará ganarlo, máxime con pista pesada.

—En 1800 metros no creemos imponga condiciones Setenta y Cinco; si la pista está en malas condiciones no cumple su compromiso.

—Marpessa está en decadencia, no levanta las patas.

—Colibrí está en cuarteles de invierno, aunque corra no puede ganar.

—Si es presentada Chusca en 1800 metros con la monta de Andrade, es la que debe ganar, no tendrá por enemigos a Lanús ni Jarfelt.

Pero tiene a Monseñor II. Es verdad, ese debe ser el ganador.

Si a Jarfelt le ganaron por mal corrido, puede rehabilitarse.

El lance de la carrera estará a cargo de Majela que es muy barrera y está bien tendida.

Son nuestros candidatos:

1a. carrera—SIDRA
2a. „ —SONIESKA
3a. „ —ÑANDUBAY
4a. „ —CONRADO
5a. „ —MAJELA
6a. „ —MONSEÑOR II

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m. Salen los trenes de la estación Retiro, con paradas en Hipódromo y Belgrano.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1.400 metros

1 Ibero, 4 kilos, E. Cabrera.
2 Sidra, 3, D. Fernández.
3 Ehrlinch, 53, J. Cassinetta.
4 Sánchez, 52, J. M. Pena.
5 Imp, 52, X. X.
6 Triana, 50, S. Pintado.
7 Centurión, 50, X. X.
8 La Búlgara, 49, P. Ibarra.
9 Alfanje, 48, M. Caballero.
10 Alcides, 48, J. Avila.
11 Saine Pere, 48, J. Andrade.
12 Máquina, 48, X. X.
13 Lastpool, 48, X. X.
14 One Eyod, 44, A. Croce.

Segunda carrera, 1.300 metros

1 Honorú, 55 kilos, X. X.
2 Don Benito, 55, X. X.
3 Pa los Patos, 52, J. Altieri
4 Catata, 50, G. Morales.
5 Marjolaine, 50, P. Ibarra.
6 Volar Volar, 50, A. Oubiña.
7 Sonieska, 50, J. Pérez.
8 Mundana, 50, D. Fernández.
9 Curú Nancú II, 50, X. X.
10 Fofo, 50, X. X.
11 Mme. Wolf, 50, P. Lencetti.
12 Blondine, 50, dudosa.
13 Malcriada, 50, X. X.
14 Moon, 50, J. Avila.
15 Petty Blanche, 50, J. P. Dufor.

Tercera carrera, 1,300 metros

1 El Plumitas, 57 kilos, dudoso.
2 Ñandubay, 56, A. Aguilera.
3 Marpessa, 56, J. Lagomarsino.
4 Colibrí, 54, J. P. Dufor.
5 Sevillano, 50, E. Cabrera.
6 Madresalva II, 50, P. Lencetti.
7 Chusca, 49, J. Andrade.
8 Jaranilla, 48, P. Ibarra.
9 Kava, 45, X. X.
10 Espartilla, 42, A. Croce.
11 Don Pablo II, 40, S. Bonifacio.
12 Caña de Ambar, 40, X. X.

Cuarta carrera, 1.600 metros

1 Sistrum, 58 kilos, J. M. Pena.
2 Lanús, 56, no corre.
3 Maniquí, 50, X. X.
4 Cachafaz, 50, N. Olmos.
5 Bombón II, 50, S. Pintado
6 Madrugadora, 48, A. Oubiña.
7 Conrado, 46, P. Ibarra.
8 Aduar, 43, S. Solís.
9 Janrés, 43, X. X.
10 Don Pablo II, 40, S. Bonifacio.

Quinta carrera, 1,300 metros

1 Majela, 57 kilos, X. X.
2 Artillera, 57, X. X.
3 Humber, 55, J. Arlandini.
4 Povera, 55, X. X.
5 Kettle, 54, E. Cabrera.
6 Percanta, 54, A. Oubiña.
7 Modesta II, 48, X. X.
8 Miss Pankhurst, 53, D. Fernández.
9 Muscinga II, 53, X. X.
10 Mazurka, 51. V. L. Pérez.
11 Puraparada, 50, A. Dorienzo.
12 Cartela, 50, A. Aguilera.
13 Junel, 50, R. Martín.
14 Alicia II, 50, J. Alonso.
15 Figura, 48, J. Lagomarsino.
16 Cuerdita, 46, X. X.

Sexta carrera, 1,400 metros

1 Chiste, 59 kilos, N. Olmos.
2 Monseñor II, J. M. Pena.
3 Tableau, 56, J. Pérez.
4 Lamento, 56, J. Pacín.
5 Miñón, 53, J. Andrade.
6 Fosfato, 3, J. Avila.
7 Cáspita, 51, X. X.
8 Madreselva II, P. Lencetti.
9 San Wich, 50, A. Oubiña.
10 Humber, 48, J. Arlandini.
11 Gallinita, 46, X. X.
12 Ibero, 47, X. X.

Resoluciones de la comisión de carreras

Fué multado con 100 pesos el jockey aprendiz J. Avila, por no seguir su línea en la primera carrera, con el caballo Microbio.

—Fué multado con 20 pesos el jockey J. Pacín, por correr sin estribar en la cuarta carrera.

El cine, sus obras y sus héroes

Pimpollos rotos

EL NOTABLE FILM DE GRIFFITH

UNA PRESENTACION ORIGINAL

Con "Pimpollos rotos" ateniéndonos a lo que dicen los diarios neoyorkinos, el maestro de la cinematografía yanki, D. W. Griffith, se ha superado así mismo.

"Pimpollos rotos" cinedrama inspirado en una novela de gran éxito en los Estados Unidos, es un drama intensísimo en cuyo desarrollo intervienen hombres de la raza amarilla.

El papel de protagonista ha sido confiado a Vivián Gish, la notable ingénua de la escena muda, actriz llamada a actuar en los grandes y extraordinarias producciones.

Este film que será estrenado en Abril



D. W. Griffith, consagrado como el más notable director por sus grandes trabajos cinematográficos.

próximo en el Splendid Theatre, pertenece a las grandes cintas que nos ofrecerá el "Splendid Programa" en la actual temporada.

Con el estreno de "Pimpollos rotos", se va a producir una novedad en los templos del teatro mudo, esta consiste en preparar el decorado del escenario o sitio donde esté colocada la pantalla dentro de un marco que haga pendant con el sitio donde se desarrolla el argumento de la película.

Toda la sala revistirá igual carácter, de modo tal que dé la impresión más exacta del ambiente para que no falte nada, se contratarán varios chinos con sus instrumentos aborígenes a fin de cuando se llegue a las escenas respectivas ejecuten trozos de música china.

Esto sin duda alguna ha de traer a numeroso público y con esta innovación habrán ganado mucho el espectáculo cinematográfico.

Los señores González y Devoto, propietarios del cine invertirán una respetable suma de dinero para que no falte un solo detalle de exhibición a esta obra maestra de Griffith.

Retratos de artistas en colores

En Nueva York existe un taller que se dedica exclusivamente a la confección de retratos de los más populares artistas de la escena muda y gente que se dedica a esta industria artística.

Su especialidad consiste en hacer escenas de películas extraordinarias, retratos y todo cuanto se relacione a expresiones artísticas de la pantalla.

La General Cinematográfica a igual que las grandes casas yanquis, adquirió para adornar los cines que sirve varios retratos que pronto veremos en los vestíbulos de los grandes salones.

Esos retratos están firmados por Kasesl Studio, que es quien los hace.

Elmo el invencible

(Episodio décimocuarto)

"LLAMAS DE ODIO"

La motocicleta queda suspendida del puente colgante, mientras Elmo y el misterioso motociclista caen al fondo del precipicio. Mas temerosos Blighton y los suyos de que este último les atacase por la espalda, deciden marcharse de aquel lugar llevándose consigo prisionera a Lucila, a quien piensan encerrar en la cabaña del indio José.

Mientras tanto, Elmo consigue asirse fuertemente a una de las cuerdas que suspendía el puente colgante, y haciendo un esfuerzo supremo, logra aguantar el puente para que por él pasen los vaqueros de la hacienda de Ringo. Para despistar a sus perseguidores, Blighton manda a los suyos que volteen las herraduras de sus caballos; pero Lucila arroja al suelo un pañuelo y otros objetos, de trecho en trecho, para avisar a sus amigos.

El indio José posee un aparato de tortura verdaderamente original. Este consiste en un espejo que refleja los rayos del sol sobre el prisionero, fuertemente amarrado a un poste inmediato. El cobarde Bligton manda a sus secuaces que amarren a Lucila a ese poste, y el indio hace funcionar el espejo, de modo que los rayos del sol, reflejados en su pulida superficie, despiden llamas de fuego sobre la infortunada joven. De esta manera los miserables intentan arrancar el secreto de la maleta a Lucila; pero ésta igora lo que le piden. Cuando la ropa de la desgraciada víctima comienza a incendiarse por efecto del intenso calor, Brazofuerte arremete a puñetazo limpio contra los verdugos, quienes emprenden precipitada fuga; pero reforzados por un grupo de ladrones de ganado que por aquellos alrededores andaban merodeando, regresan al poco rato y amarran al esforzado Elmo a la silla de un caballo bruto, que lanzan a todo escape.

UN PERRITO ENVIDIABLE



He aquí un perrito a quien muchos se prestarían a substituir. Vemos en este grabado a una gentil y bella artista de la Universal, usando de las excentricidades de la fotografía y creemos ha conseguido hacer algo original.

Mas el misterioso motociclista de la Montaña Loca aparece en el momento culminante de la tragedia, y de un certero disparo de revólver, detiene al desbocado animal. En seguida monta a Elmo en su misma motocicleta y se dirige a toda máquina hacia el puente colgante; pero uno de los bandidos los descubre, y de un tiro desmonta a Brazofuerte, quien vuelve a caer al fondo del abismo.

(Continuará).

Splendid programa

Los señores González y Devoto no son nuevos, por cierto, en el campo cinematográfico, poseedores de varios salones de prestigio, entre los cuales se halla el Splendid, se han dedicado desde el año pasado al comercio de películas y parece que lo han hecho con tanto acierto y despliegue de actividades, que para la temporada actual están en condiciones de ofrecer un estreno semanal.

Esta nueva casa, que se incorpora en forma definitiva al gremio de alquiladores, bajo el título de Splendid Program, se dedicará exclusivamente a la importación de películas extraordinarias, comenzando con el estreno de "Pimpollos rotos", la obra magistral de Griffith.

Para darse una idea de sus futuros negocios, bastará con citar algunas películas que detallaremos a renglón seguido, que constituyen una bella promesa:

"El capital", su segundo estreno, producción en 8 actos, obra de dos grandes autores, y en forma subsiguiente "Revólver, puños y cabeza", drama del far west americano, por el célebre cow boy Tom Mix, en 8 actos; "Ya yo lo sabía", por George Beban, primera de la serie de seis películas obtenidas por Splendid Program; "Las dos pistolas de Betty", por Silvia Breamer y George Fancet, 6 actos; "Los zorros de California", 7 actos, por Roy Steward; "La mujer cow boy", serie Bessie Barriscale, 6 actos; "Todo un sacerdote", por la simpática Alma Ruben, 7 actos; "La ley de los puños", 7 actos, de Clara Williams, y "La venganza del doctor Wu", tragedia moderna en 7 actos.

En cuanto a las películas cómicas, también se estrenará a razón de una por semana, de 2 y 3 actos, y pertenecientes a la Esmerald Motion Pictures, que tiene por intérpretes a Billy West, Mis Gibson, Mack Swain y Ben Turpin.

Los buenos espectáculos de hoy

Grand Splendid Theatre—

La empresa de este lujoso salón ofrece para sus funciones de hoy, tarde y noche, este espléndido programa:

Substituyendo a Tom Mix, a las 5.30; Cuando se puso el sol, por Edith Storey, 6.30; La furia del amor, por Virginia Pearson, a las 9 p. m.; El teniente Danny, por W. Desmond, a las 10; Cuando se puso el sol, a las 11; La furia del amor.

Palace Theatre—

Buen espectáculo es el que ofrece hoy este prestigioso cine, con la proyección de las siguientes películas:

El moderno Diógenes, por Bert Lytell; Cuando el amor fulmina, por Taylor Holmes; La furia del amor, por Virginia Pearson; Substituyendo a Tom Mix; Cuando se puso el sol, por Edith Storey.

Cine Callao—

William S. Hart, Charles Ray y Jack Pickford, son los tres héroes del cine que actuarán hoy en el espectáculo organizado en este prestigioso salón, donde se podrán ver los films siguientes:

A las 4.15 y 9: El gaucho en Broadway, por William S. Hart; a las 5.15 y 10: Libros y faldas, por Charles Ray; A las 6.15 y 11: Jaque al rey, por Jack Pickford y Luise Huff.

Smart Palace—

Los buenos programas que ofrece a diario este cine, hace que se vea sumamente concurrido; para hoy anuncia las siguientes novedades:

La señorita Vicky Van, Amor que triunfa, El hombre tigre, por William S. Hart; estreno: Libros y faldas, por Charles Ray.

Crystal Palace—

Este concurrido cine que tantos y buenos programas nos ofrece a diario, ha preparado para hoy un espectáculo digno de su nombre, a base de los films siguientes:

William Rusell, en El agente simpático; Nance O'Neil, en El pasado de una muer; El peligro de la montaña del trueno (3a. serie), Una fortuna en peligro. Mañana: Harry Carey, en El brazo de la ley.

Teatro Princesa—

Este único cine continuado, nos hará ver hoy a Nance O'Neil en "El pasado de una mujer", hermoso drama en 30 partes, y "En terreno peligroso", también en 30 partes, y teniendo por protagonista a la encantadora Corinne Griffith.

Etoile Palace—

Este concurrido cine, que se destaca siempre por sus buenos espectáculos, ofrecerá hoy el siguiente y variado programa:

El taciturno, por Willim S. Hart; El salvador de la familia, El moderno Monte Cristo.

Electric Palace—

Con el programa que detallamos a continuación, que no puede ser ni más variado ni más novedoso, se llevarán a cabo hoy sus dos funciones, una de tarde y otra de noche:

La isla del Ganso, El precipicio de la muerte (3er. episodio), Cárguelo en mi cuenta, Los caballeros de la noche, Balindo el conquistador, Pathé Journal 611, Sepelio de los restos de José Enrique Rodó, en Montevideo.

Teatro General Belgrano—

Un buen espectáculo es el que ofrece hoy este prestigioso cine de Belgrano, que exhibirá las siguientes novedades:

Telma, por Vivian Martin; A fuerza de esturnudos, El precipicio de la muerte (6o. episodio), Sueño complicado, Duncan el diablo, por William Desmond; Su deuda, por Sessu Hayakawa.

Presidente Roca—

Un variado y excelente programa se desarrollará en este cine, con la proyección de las siguientes películas:

El peligro de la inocencia, Carlitos aventurero, Más aún de las sombras, Los malos pasos, El secreto del pasado, La novia.

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

PARTIDOS INTERESANTES. — CAMBIOS DE CANCHAS. — MOVIMIENTO DE JUGADORES. — CRACKS ENFERMOS. — LOS QUE TRABAJARON PERAS Y ANEXOS. — INTERNACIONALES EN PUERTAS. — LAS MEDALLAS CONTINUAS, BOMBOS Y PALOS. — A LA PESCA DE UN GRAN INSIDE. — GRAN FOOTBALLER DETENIDO POR INFRACTOR A LA LEY DE ENROLAMIENTO. — LOS QUE SE ALEJAN DEL FOOTBALL. — UN PUÑADO DE OPORTUNAS MENUDENCIAS.

Ráciug juega el domingo un amistoso en Avellaneda con River Plate, a beneficio del cronista deportivo César A. Miró.

—Vélez Sársfield I se mide en la Crucecita con Independiente.

—Le ha sido aceptada la cancha al club Almagro.

Es raro que un field, en 8 días, provoque informes tan contradictorios.

—San Telmo en un amistoso le hizo 2 a 1 a la intermedia de "El Porvenir".

No obstante lo gastado por el austriaco De Roberat, el cuadro no ha respondido a sus esperanzas.

—Estudiantes es fácil que este año no forme cuadro de football.

En San Isidro ocurre algo por el estilo.

—Algo enfermo Caldes el brillante delantero de Defensores de Belgrano I.

—Medina está trabajando en la casa Zabala.

Se nos dice que volverá a Huracán.

—Carreras, que se aseguraba iba a jugar por Germinal, ha debutado en Vélez Sársfield, ocupando el puesto de centro forward.

—Juan Hospital reaparecerá en Rácing.

También Natalio Perinetti, que sigue bien de la operación que le hicieron en un dedo del pie, consecuencia del viaje a Concordia.

—Confírmase el compromiso de Arroyuelo en el Independiente I.

—Uslhengui no está seguro de jugar el domingo contra Porteño I.

Si tal fuera su actitud, lo suplirá Ríos.

Se siente mal de una pierna.

—Los del Bánfield descuentan la pera de Mazzullo.

En cambio lo cuenta todavía Mister Burton. El domingo se verá.

—Ha andado por Buenos Aires Martín Ceminal, ex centro forward de Estudiantes en pasados años, quien contrajo enlace hace poco.

Pasó su luna de miel.

—Marcovecchio ha comenzado a trabajar en la casa Sanday.

Con "Freeman" ya son tres los ágiles de Rácing que se han ubicado allí.

—Idiarte, ex forward de Atlanta, actualmente en Estudiantes de La Plata, se siente de una rodilla.

Se le han aplicado puntas de fuego.

—Grillo, el ex internacional italiano, ha dejado sólo regular impresión en F. C. Oeste.

Pasa bien, pero es algo atrasado en el juego.

—Ha perdido su empleo en el frigorífico Armourth, Emilio Fernández, guardavalla del Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Espera un nombramiento en estos días, según nos informan, en una repartición provincial.

—A Castagnola de Rácing le ha tocado un año de conscripción.

Va a servicio auxiliar.

—Está pasando unos días en Campana, convaleciente de su enfermedad, Molinari, secretario del Rácing.

—Lermen anda con un tobillo mal. Se cuida el muchacho.

—Los rojos ocultan el acaparamiento de Scoffano.

Lanús por su parte no se duerme en las pajas.

Veremos quién vence a quién.

—Pérez, ex centro half de San Isidro, debuta el domingo en Del Plata.

No lo hizo contra Porteño por fallecimiento de una de sus hermanas.

Se dice que llevará el club de la Cortada a Janón del San Isidro.

—Cordone, ex half del Corinthiams, trabaja ahora en el Correo.

Lo empleó Agrelo. Jugará por el team de Footballers Postales.

—Mejorado Bustince, que sufrió hace poco una seria torcedura,

—Gath y Chaves hacé construir en su field de Golf un gran chalet con toda clase de comodidades, para uso de sus centenares de asociados.

—El 25 de mayo se jugará el primer internacional del año.

No se sabe aún que trofeo se disputa, pero no sería nada difícil que fueran las medallas argentinas.

—Son inciertos los rumores que corren sobre el field de San Lorenzo de Almagro.

El propietario no ha pensado todavía edificar en el terreno campo de juego que ocupa el stadium almagrense.

—Chilet le da buen resultado a Estudiantil Porteño.

Tiene muy lindos shots. Lo único que le hace falta es ser menos individual en las jugadas.

—Contra todo lo que se diga, Chiappe volverá a reaparecer en River Plate.

Se está entrenando.

—El doctor Werner se incorporará en estos días al consejo de la Asociación.

Es primer suplente.

—En breve para Córdoba Agras, guardavalla de Sportivo Barracas I.

—Almagro todavía cuenta a Barreto. Rácing también. Allá veremos...

—Moncenil jugará por All Boys intermedia.

—Los del Lanús están muy contentos con Dicasse, un gran ágil rosarino.

Con Pisa chico se entienden admirablemente.

—Volta del San Lorenzo ha sido tocado sin resultado.

—Confírmase nuestra primicia de muchos días.

Heissinger no se mueve de Tigre.

El asunto se arregló amistosamente.

—Lorenzo Martínez volverá a actuar este año de referée.

—Ha terminado su año de conscripción Colas, guardavalla de Palermo I.

—A Gallo chico, de Estudiantes de La Plata, le toca un año de servicio militar.

—Sixto no está muy seguro en Sportivo Barracas.

Andan moros por la costa...

—Zoilo Canaveri reaparece en Boca Juniors I.

Hace su presentación en el primer match con Nacional de Montevideo.

En cambio es casi un hecho que Brichetto no juega más.

Se encuentra algo flojo.

—Bownas, de Estudiantes, se retira del football activo.

—Obarrio ha sido nombrado capitán de San Isidro I y Cilley sud.

—Berlíz, de Platense, se vuelve a resentir de la pierna.

Se imponen masages.

—Mientras dure en Almagro la suspensión de Cappelletti, jugará de half Jaureguizar.

—Un club de los recién ascendidos anda a la pesca de un gran inside.

Discuten actualmente el precio.

Para esta tarde a las 6 están citados los dirigentes y el crack en un café de la calle Corrientes.

Veremos en qué para la entrevista.

—Está disponible Pazos, guardavalla de Huracán.

Es fácil que entre a trabajar en una gran casa comercial.

—Pasquale y Puricelli capitanearán a Defensores de Belgrano.

Los ascensos le han dado muy buen resultado.

—Sportivo Palermo se ve en figurillas para arreglar su field.

Los 2.000 pesos que solicitó como préstamo para ese objeto, los entregó a cuenta de mayor cantidad, en la compra que le hizo al Eureka de la primera liga.

Es un pisadero.

—Ha regresado hace unos días de una de las provincias andinas García, el faraón de los amateurs y alma mater de la mayor parte de los chanchullos que se hicieron en el divisional de la Asociación en los últimos años.

Bienvenido.

—A Goycochea de Almagro le ha escrito un conocido club de Bahía Blanca.

El muchacho no se mueve de donde está.

—Se desmiente que Anunziata abandone San Isidro.

—De Mendoza A. Watron Hulton.

—Hay un semi lío en el G. y Esgrima de La Plata.

Sigue el disputo entre el tuerto Felices y Curell.

—Luis Gil se ha hecho publicar en un colega un gran bombo.

Aparece en el artículo un retrato, del mismo tamaño que el del gerente del Central Argentino, señor Pearson.

El señor Pearson se ha reído mucho, según Grippy, del atrevimiento de su subordinado.

—San Telmo proyecta la construcción de gradas en su field de la Dársena.

—Está preso un gran jugador de un club del sur, por infractor a la ley de enrolamiento.

Hay poderosas cuñas en tela de juicio.

—Galíndez dejó buena impresión en su debut.

Los del Vélez Sársfield satisfechos. Le hizo un goal a Marcos Croce muy lindo.

—Contra todo lo que se diga, Carlos Muttoni, el celebrado ex guardavalla, no quiere saber nada de football.

Está muy bien empleado en el Correo.

—El 15 de abril parte para Francia Loncón, half de Rácing reserva y suplente de la I.

Price y compañía le preparan una comilona de despedida.

—Reyes Dodds, que ha regresado de la guerra, no sería nada difícil que debutara en San Fernando.

No así Pocok, que lo anunciaron los santos.

El inglés ha venido como Grant, bastante descangallado.

Asociación Argentina de Football

LAS ULTIMAS FECHAS DE LOS PARTIDOS

A las fechas dadas a conocer en estas columnas y que comprendían la mitad del fixture confeccionado para los encuentros de primera división por el campeonato de dicha asociación, agregamos el complemento general de la lista de partidos que es como sigue:

Abril 18.—Porteño v. Huracán, Almagro v. Bánfield, Lanús v. Sp. Barracas, Chicago v. Boca Juniors, Sp. del Norte v. Palermo.

Abril 25.—Porteño v. Palermo, Chicago v. Estudiantes de La Plata, Sportivo Barracas v. Eureka, Lanús v. Del Plata, Boca Juniors v. Bánfield, Almagro v. Sportivo del Norte.

Mayo 2.—Del Plata v. Porteño, Lanús v. Boca Juniors, Sp. del Norte v. Chicago, Palermo v. Bánfield, Estudiantes de La Plata v. Eureka.

Mayo 9.—Porteño v. Estudiantes de La Plata, Boca Juniors v. Del Plata, Huracán v. Lanús, Almagro v. Sportivo Barracas, Palermo v. Eureka, Bánfield v. Sportivo del Norte.

Mayo 16.—Eureka v. Porteño, Almagro v. Huracán, Lanús v. Palermo, Estudiantes de La Plata v. Bánfield, Sp. Barracas v. Boca Juniors, Chicago v. Sp. del Norte.

Mayo 23.—Porteño v. Sp. del Norte, Del Plata v. Huracán, Boca v. Estudiantes de La Plata, Chicago v. Palermo, Bánfield v. Sportivo Barracas, Eureka v. Chicago.

Mayo 30.—Sportivo Barracas v. Porteño, Chicago v. Del Plata, Eureka v. Chicago, Huracán v. Boca, Del Plata v. Lanús.

Unicamente podría variar las fechas por algún encuentro de otro torneo.

Para los encuentro de revancha los clubs que ahora figuran en primer término y son locales pasarán en esa oportunidad a la categoría de visitantes.

Racing v. F. C. Oeste

Mañana por la tarde jugarán en el Caballito un lance amistoso, los primeros cuadros de los clubs del título.

La brega ha de resultar en extremo reñida. Si mal no recordamos entre esos teams siempre reinó una rivalidad caballeresca, y todavía está fresco en la memoria de los aficionados aquel encuentro de hace dos años, en que los verdolagas de Larguasco, que tenían ya fama de murga (ver colección de esa fecha de CRITICA) supieron hacerle frente al campeón y tenerlo en apuro; el resultado de un goal a cero, dará una plena idea de lo que fué aquella lucha.

Son reminiscencias, dirán; pero que para un anuncio, como el de mañana, sirve de gran propaganda.

Los teams llevarán el máximo de fuerzas; los hinchas, no faltarán a la cita.

Lo cual es todo un espectáculo.

Estudiantes de La Plata v. Sp. Barracas

Mañana, aprovechando el día festivo, jugarán un match de práctica, los primeros teams de los clubs del epígrafe.

Recordamos que en los encuentros sostenidos en años anteriores por los teams, la lucha fué siempre equilibrada: sin embargo, mañana, la suerte favorece a los Estudiantiles platenses, por cuanto el cuadro del Sportivo Barracas... no inspira confianza

Allá veremos.

Variaciones sobre el mismo tema

El comentario general ha girado en estos últimos días sobre la realización de los partidos de práctica verificados el domingo.

Los parciales han dejado a un lado el alza y baja de las cifras del escrutinio electoral, para dedicarse por entero a hacer alegres cálculos, sobre el papel que le espera a su favorito respectivo, en la lucha deportiva que comienza el domingo.

Al mismo tiempo que hay quienes están conformes con la potencialidad de algún cuadro, los del Sportivo Barracas y Eureka, (a) Sp. Palermo, en cambio, andan tristes y cabizbajos. El papelón ha sido de órdago.

No digamos nada de los pocos que aún creen en Estudiantes...

Un team que no conformó a nadie fué también el de Porteño, a pesar de su victoria.

Fuera de los Sande, Polimeni y Cabana no hay allí nada que valga la pena del comentario.

Se espera, sin embargo, el próximo primer lance oficial, de ese team contra Boca Juniors, que se jugará el domingo.

Las huestes de Calomino son terribles, y la encuentra la división en el ensañamiento contra Eureka (a) Sp. Palermo. ¡Oh, niños del Porteño! que el enemigo es de tenerse en cuenta...

Por Avellaneda aún se comenta la posible derrota que el domingo estuvo a punto de sufrir el team campeón de varias temporadas. Se elogia la serenidad de Ohaco. Es casi lo único que le queda...

Las zonas asociacionistas

En la última reunión del C. S. de la asociación de la calle Suipacha, se establecieron las zonas para los clubs con intermedia, en la siguiente forma.

Zona norte: Belgrano, Excursionistas, Sportivo, Coghland, Bristol, Urquiza, San Fernando, Argentino, Juniors, San Martín, Alvear y Central Argentino

Zona sud: Sportivo Avellaneda, Progresista, Adrogué, Centenario, Sportivo Suizo, Argentinos de Banfield, El Porvenir, Argentino de Quilmes, Wilde, Piñeiro y Barracas Juniors.

Zona oeste: All Boys, El Aeroplano, C. G. B. A., Liniers, San Telmo, Germinal, Buenos Aires, Boca Alumni y Unión.

Primicias de "CRITICA"

LIGA DE AMATEURS

Partidos amistosos para el domingo

Rácing y River Plate.
Independiente y Vélez Sársfield.
Gimnasia y Esgrima de La Plata y Quilmes.
Estudiantil Porteño y Atlanta.
F. C. O. y San Isidro.
Barracas Central y San Lorenzo.
Estudiantes y Platenses.

Una felíz idea

En la asociación de amateurs se trabaja con ahinco en pro del creciente desarrollo del deporte.

Se ha ideado y se trazan ahora los lineamientos generales, la realización de un novel torneo footballístico, constituyendo su base principal un campeonato reducido, en el que tomarán parte todos los teams que actúan en su primer división, compuestos por 7 jugadores y jugando entre sí 15 minutos cada uno.

La novedad y eficacia del torneo en perspectiva, son excelentes.

Demuestran el afán de esos dirigentes en hallar atractivos para halagar el espíritu deportivo y dar campo a bregas que llamarán poderosamente la atención.

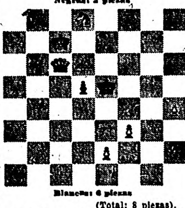
Aún no se ha fijado fecha para tal torneo, pero se efectuará posiblemente en Junio.

En su oportunidad, nos ocuparemos.

Ajedrez

PROBLEMA NUMERO 12

Negras: 2 piezas



Blancas: 6 piezas

(Total: 8 piezas).

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

Solución al problema número 11

D 4 T D

Soluciones. — Han remitido soluciones exactas al problema número 11, los señores: Enrique Díaz, ciudad; Pedro Diana, ciudad; Eduardo Marín, ciudad; Carlos Galli, ciudad; H. Calvo, Córdoba; L. Lloyd, Rosario de Santa Fe.

NOTAS VARIAS

La primera columna de ajedrez apareció en el "Liverpool Mercury", el 9 de Julio de 1813.

—La primera revista de ajedrez fué "Le Palamede", que empezó a publicarse en el año 1836 en París, bajo la dirección de Labourdonnais y Méry.

—El primer match por telégrafo, se celebró en 1844, entre Baltimore y Washington.

En Europa fué el celebrado entre Londres y Porstmouth, el año 1845.

—El primer concurso de problemas tuvo lugar en Londres el año 1854.

Admitiéronse autores ingleses, venciendo W. Grimshaw.

—El primer concurso internacional de problemas, fué organizado a fines del año 1855, por el periódico inglés "The Era". El primer premio lo ganó el compositor Conrado Bayer, de Olmütz.

—El primer libro impreso en que se trata del ajedrez es "Dasguldin Spiel", por el maestro Jacgold, Augsburg 147..

—El primer problema que se conoce es el de Mutasem Billah, califa que reinó en Bagdad (años 834 al 42).

—La primera sesión de partidas simultáneas fué dada en el año 1266, en Florencia, por el sarraceno Buzeca, quien jugó a la vez dos partidas a ver y una delante del tablero. Obtuvo el resultado de 2 partidas ganadas y una tablas.

Nota. — Toda la correspondencia para esta sección, remítase a nombre del redactor, sección ajedrez de CRITICA, Cangallo 787.

La Federacion Argentina de Box

CONVOCATORIA DE DELEGADOS. — EL 23 DEL ACTUAL LA FEDERACION QUEDARA DEFINITIVAMENTE CONSTITUIDA—

La comisión provisional de la Federación, ha convocado por circular, a los delegados de todas las intsituciones adheridas a la Federación Argentina de Box, a una reunión que se celebrará el día 23 del corriente, a las 9 p. m., en los salones del Club Universitario, Corrientes 327, para tratar la siguiente orden del día:

1o. La comisión provisional dara cuenta de los trabajos hechos.

2o. Nombramiento de la comisión directiva que se compondrá de presidente, vicepresidente segundo, secretario general, secretario de actas, tesorero, protesorero y vocales.

3o. Aprobación de los reglamentos de box para aficionados.

4o. Asuntos varios.

MATCH PLAISSANT-BALLESTER. — SE REALIZARA CON LA AUTORIZACION DE LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX—

A solicitud de los organizadores del encuentro que los boxeadores Plaissant y Ballester sostendrán en Lomas de Zamora, el 27 del corriente, la Federación Argentina de Box, ha autorizado ese asalto, designando al señor Alberto Festal para actuar como referee, y a los señores Muñoz y Carbonell como jueces consultivos.

REMATES

BENITO BOERO

JUDICIAL (en la Boca). Casa de renta. Calle Ministro Brin números 916 y 924 entre Pinzón y Aristóbulo del Valle. Base $ 25.000 m|n. c|l., convenida por los herederos, todos mayores de edad.

El domingo 21 de marzo, a las 5 p. m. (sobre la misma finca). Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber, secretaría doctor Juan M. Cabrera, en los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial esta propiedad. Dimensiones siguientes: su terreno mide 17 metros 32 centímetros de frente al Sudoeste, 31 metros 83 centímetros de fondo, lo que forma una superficie de 551.30 metros cuadrados.

Lo edificado se compone en su frente de tres habitaciones de material y dos de madera, preparado para altos, y en los fondos una casilla de madera y hierro galvanizado en buen estado, compuesta de 19 piezas grandes y chicas, con sus cocinas correspondientes. Produce actualmente 410 pesos mensuales; también tiene sus correspondientes servicios sanitarios, baños, agua corriente y adoquinado en su frente pago. Puede visitarse. La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña a cuenta del precio 8 o|o, comisión 2 o|o, a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas, 25 de Mayo 194, y Almirante Brown núm. 1485.

POR EL MISMO

JUDICIAL—En la Boca—Propiedad Suárez números 337 y 339 entre Almirante Brown y Necochea. Base $ 3.500 m|n. de c|l. o sea la avaluación de la C. D.

El domingo 21 de marzo, a l[illegible] p. m. (sobre la misma), por man[illegible] del señor juez de primera insta[illegible] en lo civil, doctor Arturo Seeber, [illegible]cretaría doctor Juan M. Cabrera, [illegible] los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial la casa mencionada, de las siguientes dimensiones: su terreno mide 4 metros 33 centímetros de frente al Sur por 15 metros 588 milímetros de fondo. Su edificación se compone de una casilla de madera de 3 piezas, en altos y en los bajos un salón de negocio, produce actualmente 100 pesos mensuales, tiene servicio de cloacas, aguas corrientes y adoquinado pago. Puede visitarse.

La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña y a cuenta del precio 8 o|o. Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas, 25 de Mayo 194 y Almirante Brown 1485.

PUBLIO MASSINI y Cía

JUDICIAL. — Casa-quinta en Bella Vista, F. C. P., y 4 lotes contiguos, sin base, al mejor postor. Dista 3 cuadras de la estación del ferrocarril y 4 del camino pavimentado de la capital a Campo de Mayo. Es conocida por "El Caburey", da frente a la calle Billinghurst. La venta es ordenada por el señor juez de lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría doctor Francisco Quesada, en el juicio testamentario de don Rafael Antonio Hernández.

Edificio: Casa-habitación compuesta de dos cuerpos de edificio unidos entre sí. El primer cuerpo se compone de 3 habitaciones, cuarto de baño y 2 galerías, una al frente cerrada de vidrios y con armazón de fierro, otra al fondo abierta, ambas con pisos de mosaico, cielos rasos de pino tea machimbrado, piso de madera puertas y ventanas pino tea, con doble puerta de alambre tejido fino. El segundo cuerpo consta de comedor, cocina, piezas de servicio, cochera de material cocido montado en barro y techo de zinc. La propiedad está alambrada en todo su perímetro, tiene molino, malacate y una pileta de material revocada en cal, cañerías de aguas corrientes y varios árboles frutales, forestales grandes.

El terreno en conjunto tiene superficie de 10.132 metros cuadrados y los lotes se venderán con opción.

El domingo 21 de marzo, a las 4 p. m., en la misma propiedad. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Planos y más datos San Martín 81.—Publio Massini y Cía.

CONVOCATORIA

"AMERICA"

Compañía Argentina de Seguros

Asamblea general ordinaria

De acuerdo con lo establecido por el artículo 25 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Compañía, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 30 del corriente mes, a las 3 p. m., en las oficinas de la Dirección General, calle San Martín No. 473|475, para tratar sobre la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Resolver sobre el artículo 26 de los Estatutos al respecto de la distribución del 7 o|o de los beneficios entre los miembros del Consejo de Administración teniendo en cuenta la asistencia de cada uno.

2o. Tratar y resolver sobre la Memoria del Directorio correspondiente al ejercicio de 1919|1920.

3o. Aplicación y distribución del saldo de Ganancias y Pérdidas.

4o. Elección de un miembro del Directorio por el término de un año para reemplazar al señor Benigno Peña (fallecido) y tres miembros del mismo, para reemplazar a los salientes Carlos Sepp, Gabriel Jáuregui y Emilio Devoto.

5o. Elección de síndico titular y síndico suplente para el nuevo ejercicio.

6o. Nombramiento de dos accionistas para que en unión con el presidente del Directorio y el Director General, firmen y dén por aprobada el acta de la Asamblea.

Los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificados bancarios de depósitos de las mismas en la Dirección General de la Compañía hasta el día anterior al fijado para la realización de la Asamblea.

Buenos Aires, marzo 11 de 1920.

Enrique Schindler,
Director General.

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas y los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?